

# id\_ **anerkennung**

von Prüfungs- und Studienleistungen  
im BA Industrial Design

Liebe Studierende ...

herzlichen Glückwunsch, Sie haben sich für einen Hochschulwechsel in den Bachelorstudiengang Industrial Design entschieden und sich erfolgreich im Verfahren durchsetzen können.

Um Ihnen die Anerkennung Ihrer Prüfungs- und Studienleistungen so problemlos wie möglich zu gestalten, möchten wir Sie bitten, Ihre Studienleistungen in die angehängte Tabelle einzutragen. Es muss deutlich werden, welche Studienleistung zu welchem Uwid-Modul gehören soll bzw. entsprechend Ihres Studienverlaufsplans anerkannt werden sollte.

Aus dem Formular sollte der Originaltitel, eine Kurzbeschreibung der Inhalte, sowie die Credits und Noten hervorgehen. Die Spalten ganz rechts werden vom Prüfungsausschuss ID gegengezeichnet.

Bitte legen Sie diesem Dokument dann auch alle Originalbescheide Ihres bisherigen Abschlusses bei.

Ausserdem ist eine Kurzdokumentation der Kursergebnisse beizulegen (pro Kurs ca. 0,5 bis 1 DIN A4-Seite, so dass wir die Ergebnisqualität der einzelnen Veranstaltungen nachvollziehen können).

Zu Ihrer besseren Übersicht und zum inhaltlichen Abgleich können Sie das Modulhandbuch in der aktuellsten Prüfungsordnung auf der Site des zentralen Prüfungsamtes <http://www.zpa.uni-wuppertal.de/studiengaenge/bachelor-ein-fach-studiengaenge/industrial-design-ba.html> und den Studienverlauf unter <http://www.uwid.uni-wuppertal.de/studium/studienverlauf-bachelor.html> einsehen.

Die noch vorhandenen Lücken in ihrer individuellen Studienverlaufsplanung erfahren Sie im Studium verbindlich vom Prüfungsamt.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir Ihnen die Kurse Ihres bisherigen Abschlusses nicht anerkennen können, wenn die Unterlagen nicht vollständig vorliegen.

Mit freundlichen Grüßen,  
Prof. Gert Trauernicht,  
Vorsitzender des Prüfungsausschusses

Name, Vorname

Datum der Einreichung ggf. Aktenzeichen  
(bitte vom Bescheid übernehmen)

	Modul + Bezeichnung/-beschreibung vorheriges Studium	Credits	Note	Modul uwid	CP	Note uwid*	an-erkannt
1. Semester				<b>1_DG1 Grundlagen der Gestaltung</b> a. Zeichnen und bildnerische Gestaltung b. Grundlagen der Interaktionsgestaltung	4 2		
				<b>1_DG2 Grundlagen künstlerischer Gestaltung</b> a. Grundlagen des künstlerischen Gestaltens b. Modellbaugrundlagen 1	6 2		
				<b>1_ES Entwurfsstudie 1</b> a. Entwurfsstudie 1	6		
				<b>1_D&amp;E Design und Engineering 1</b> a. Grundlagen der Ergonomie für die Produktgestaltung 1 b. Technische Mechanik im Design – Statik	2 3		
				<b>1_DTF Grundlagen der Designtheorie und -forschung</b> a. Grundlagen der Design- und Kulturgeschichte b. Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens	3 2		
				<b>2_DG1 Designgrundlagen</b> a. Formkurs 1 b. Darstellungstechnik c. Grundlagen der visuellen Kommunikation d. Modellbaugrundlagen 2	3 2 2 1		
2. Semester				<b>2_DG2 Grundlagen der Gestaltung</b> a. Exemplarisches Gestalten b. Vertiefung der gestalterischmaterialtechnischen Grundlagen c. Grundlagen der Interaktionsgestaltung 2	4 1 2		
				<b>2_ES Entwurfsstudie</b> a. Entwurfsstudie	5		
				<b>2_D&amp;E Design und Engineering</b> a. Grundlagen der Ergonomie für die Produktgestaltung 2 b. Technische Mechanik im Design 2 – Elastizitäts- und Festigkeitslehre	2 3		
				<b>2_DTF Grundlagen der Designtheorie und -forschung 2</b> a. Grundlagen der Designtheorie b. Designgeschichte im Kontext	3 2		