

id_bachelor Vorlesungsverzeichnis
Wintersemester 2022/2023

Stand: 19.09.2022

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

IT-Seminar

Thema

- Nutzung der Computerräume
- Server, uwidcloud, PCs und Macs
- Dienste des ZIM, E-Mail
- Kostenlose Softwarelizenzen
- Anbindung eigener Notebooks
- Geräteausleihe
- Druckerkonten und allgemeine Druckeinstellungen
- Verwendung von (InDesign)-Bannervorlagen
- Einstellungen zum Drucken eines Banners
- Grundlagen zu Bildauflösung und Farben

Schauen Sie bitte vorab noch auf uwid.de nach aktuellen Informationen.

Raum I.16.29

für die Bachelor von 9 Uhr bis 10:30 Uhr

Das Tragen einer Gesichtsmaske wird empfohlen.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Roland Wüllner

Termin & Info

Start 11.10.2022

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 9:00:00

Ende: 10:30:00

Gebäude I I.16.29 Seminarraum

Nachweise / Credits

Teilnahmeschein

Credits

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Einführung ins Studium

Thema

Einführung in das Studium

- Freundliches Hallo :-)
- Vorstellen der Inhalte des 1. Semesters und des Studiums insgesamt
- Einführung in die Prüfungsmodalitäten, Anmeldung von Prüfungen, Modulbögen etc.

Dienstag, den 11.10.2022 in der Einführungswoche.
Schauen Sie bitte ggf. wegen aktualisierter Pandemie-Vorgaben vorab noch auf uwid.de nach aktuellen Informationen.
Treffen vor Gebäude I* um 8:45 Uhr, wir gehen gemeinsam in den Seminarraum

Vergessen sie ihre Gesichtsmaske bitte nicht!

Campus Griffenberg, Gebäude I (I wie Igel, nicht Gebäude 1 wie Eins). Alle Gebäude auf dem Campus sind mit Buchstaben gekennzeichnet.

Tipp: Navigation zur „Fuhlrottstr. 10, 42119 Wuppertal“ ist der beste Weg. Parkplätze sind rar. Die beste Bushaltestelle ist „Sandhof“. Haltestelle am Haupteingang des Campus geht auch, planen Sie da aber Zeit ein, um sich bergauf durch das Gelände zu fräsen ;-)

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start 11.10.2022

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 9:00

Ende: 10:30

Gebäude I I.16.60 AT Prof. Hemmert

Nachweise / Credits

Teilnahmeschein

Credits

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Projektwoche 5x4x3

Thema

Projektwoche 5x4x3 für alle vom 11. bis 14.10.

In der Welcomeweek starten alle Studierenden mit einer gemeinsam Projektwoche ins Semester.

5 Studierende, die an 4 Tagen 3 Projekte entwickeln, gestalten, zeichnen, filmen

Die Eckpunkte:

- gemeinsamer Start und **Kickoff** in Präsenz in der Welcomeweek am Dienstag, den **11.10. mittags (gegen 13:00 Uhr)** im Foyer Gebäude I
- danach und in den folgenden Tagen gemeinsames Arbeiten in Kleingruppen (Zeit teilen Sie sich frei ein, Ateliers können genutzt werden, die Werkstatt zu den Öffnungszeiten auch),
- gemeinsames Projektende und **Präsentation** aller Ergebnisse in Präsenz am **Freitag Nachmittag 14.10. im Hörsaal 32 (Gebäude K, 11.23) um 14 Uhr.**

Die Kleingruppen setzen sich jeweils aus Studierenden unterschiedlicher Semester (vom ersten bis zum letzten) zusammen: also lernen Sie endlich auch mal die anderen Semester kennen! Sie bekommen 5 Aufgaben vorgestellt, von denen Sie drei bearbeiten und am Freitag präsentieren.

Im Vordergrund steht das Kennenlernen, Spaß, witzige Ideen und lustige, schlaue, unerwartete Ergebnisse.

Wir freuen uns schon sehr auf dieses neue Format, das wird super!!!!!!!!!!!!

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start 11.10.2022

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 13:00

Ende: 15:00

Gebäude I siehe Aushang

Nachweise / Credits

Teilnahmeschein

Credits

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Open methodLAB

Thema

Wie werde ich zu einer „Marke“, die meinem Wesen entspricht?

Dieses Semester ist das Thema des id_methodLABs „*Personal Branding*“. Die Studierenden setzen sich mit ihren Werten, Talenten und bisherigen Erfahrungen auseinander, um so eine Fährte ihres persönlichen roten Fadens zu finden. Dieser rote Faden soll dann Basis eines Personal Brandings sein, welches auch ein visuelles Äquivalent finden wird.

Es geht um Themen wie Führung und Kommunikation, Markenbildung und Berührungspunkte, Selbsterfahrung und Selbstwirksamkeit, Werte und Visionen, Ressourcenorientierung und Talentselbstförderung, Selbstwert und Vertrauen, Positionierung sowie Präsentation.

Unter anderem werden wir uns immer wieder mit Vorbildern beschäftigen und gemeinsam erarbeiten, was uns an ihnen inspiriert.

Dieses Lehrformat ist interaktiv und sieht auch Reflexionszeiten außerhalb der angegebenen Termine vor. Die Termine bauen inhaltlich aufeinander auf und sind daher nicht fakultativ.

Termine

28.10.2022, 14:00 bis 18:00 Uhr

18.11.2022, 14:00 bis 18:00 Uhr

02.12.2022, 14:00 bis 18:00 Uhr

09.12.2022, 14:00 bis 18:00 Uhr

13.01.2023, 14:00 bis 18:00 Uhr

20.01.2023, 14:00 bis 18:00 Uhr

Bitte vorher verbindlich per E-Mail anmelden: akurth@uni-wuppertal.de

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

Sonderveranstaltung
(Einzelworkshops)

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Anne Kurth

Termin & Info

Start 28.10.2022

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 14:00

Ende: 18:00

Gebäude I UNI@home /
distance learning

Nachweise / Credits

Credits 6

id_bachelor Veranstaltungen 1. Semester

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Werkstattkurs 1

Thema

Die Maschinen der Werkstatt werden erklärt und vorgeführt. Ein Produkt wird im Maßstab 1:1 nachgebaut. Die Abmessungen des Originals werden abgenommen und in einer Modellbauskizze festgehalten. Der Ablauf des Designmodellbaus wird mit der Werkstatteleitung abgesprochen. Es sollen möglichst viele Arbeitsgänge maschinell realisiert werden. Nach dem Erstellen des Rohmodells wird der Oberflächenaufbau geübt. Ergebnis des Kurses ist eine möglichst originalgetreue Modellkopie.

Ziel

Kennenlernen der Räumlichkeiten, der Modellbaumaterialien und der Maschinen in der Modellbauwerkstatt
Erlernen des sicheren Umgangs mit den Maschinen
Erlernen der Fertigungsmöglichkeiten
Erkennen von Gefahren und Risiken in der Werkstatt
Erlernen der dreidimensionalen Visualisierungsmöglichkeiten vom einfachen Anschauungsmodell bis zum perfekten Präsentationsmodell
Die Teilnahme an den Seminaren:
Werkstattkurs 1 und 2 sind Voraussetzung für die Nutzung der Werkstätten.

Leitung: Sonja Deli und Dietmar Walta

Unterlagen:

1 kleines Produkt, das nachgebaut werden soll (Volumen max. ca. 1000 ml).
Geometrie-Dreieck, Bleistift, kariertes Papier
Kleidung, die schmutzig werden darf. Festes geschlossenes Schuhwerk (min. Chucks), keine hohen Absätze.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 1_DG2 b.
Modellbaugrundlagen 1

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Sonja Deli
Dietmar Walta

Termin & Info

Start 17.10.2022

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 9:00:00

Ende: 16:00:00

Gebäude I 1.13.03 Werkstatt ID

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Werkstattkurs 2

Thema

Die Maschinen der Werkstatt werden erklärt und vorgeführt. Ein Produkt wird im Maßstab 1:1 nachgebaut. Die Abmessungen des Originals werden abgenommen und in einer Modellbauskizze festgehalten. Der Ablauf des Designmodellbaus wird mit der Werkstatteleitung abgesprochen. Es sollen möglichst viele Arbeitsgänge maschinell realisiert werden. Nach dem Erstellen des Rohmodells wird der Oberflächenaufbau geübt. Ergebnis des Kurses ist eine möglichst originalgetreue Modellkopie.

Ziel

Kennenlernen der Räumlichkeiten, der Modellbaumaterialien und der Maschinen in der Modellbauwerkstatt
Erlernen des sicheren Umgangs mit den Maschinen
Erlernen der Fertigungsmöglichkeiten
Erkennen von Gefahren und Risiken in der Werkstatt
Erlernen der dreidimensionalen Visualisierungsmöglichkeiten vom einfachen Anschauungsmodell bis zum perfekten Präsentationsmodell
Die Teilnahme an den Seminaren:
Werkstattkurs 1 und 2 sind Voraussetzung für die Nutzung der Werkstätten.

Leitung: Sonja Deli und Dietmar Walta

Unterlagen:

1 kleines Produkt, das nachgebaut werden soll (Volumen max. ca. 1000 ml).
Geometrie-Dreieck, Bleistift, kariertes Papier
Kleidung, die schmutzig werden darf. Festes geschlossenes Schuhwerk (min. Chucks), keine hohen Absätze.

Wuselnr PO 2007 1156

Wuselnr PO 2014 2321

DG22 Designentwicklung (ab WS13/14)

(2021) 2_DG1 d.
Modellbaugrundlagen 2

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Sonja Deli
Dietmar Walta

Termin & Info

Start 21.11.2022

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 9:00:00

Ende: 16:00:00

Gebäude I 1.13.03 Werkstatt ID

Nachweise / Credits

Credits 1

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Grundlagen der Ergonomie

Thema

Als multidisziplinäres, wissenschaftliches Gebiet ist Ergonomie wesentlicher Bestandteil der Produktentwicklung im Industrial Design. In diesem Grundlagen Kurs lernen wir ergonomische Grundsätze der Gestaltung kennen. Wir analysieren Produkte auf deren Gebrauchstauglichkeit und betrachten Arbeitsumgebungen und -aufgaben unter ergonomischen Aspekten. Methoden und Prinzipien werden praxisorientiert angewendet. Dabei steht der Mensch mit seinen Fähigkeiten, Fertigkeiten, Grenzen und Bedürfnissen stets im Mittelpunkt mit dem Ziel das Zusammenwirken zwischen Mensch, Technologie und Arbeitsumgebung zu optimieren. Die Veranstaltung setzt sich aus theoretischen Einheiten zu ergonomischen Grundlagen und ergänzenden, praktischen Übungen zusammen.

Termine:

24.10.2022/ 09:00-12:30 inkl. Pause
31.10.2022 / 09:00-12:15 inkl. Pause
14.11.2022 / 09:00-12:15 inkl. Pause
28.11.2022 / 09:00-12:15 inkl. Pause
12.12.2022 / 09:00-12:15 inkl. Pause
16.01.2023 / 09:00-12:15 inkl. Pause

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 1_D&E a.Grundlagen der Ergonomie für die Produktgestaltung 1
Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Sascha Sartory

Termin & Info

Start 24.10.2022

Veranst.-Tag Montag

Beginn: 09:00

Ende: 12:15

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens

Thema

In diesem Seminar werden Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens für Designer_Innen vermittelt.

- Themenfindung, Literaturrecherche und Strukturierung einer wissenschaftlichen Arbeit
- Aufbau einer Dokumentation/wissenschaftlichen Arbeit
- Designspezifisches wissenschaftliches Arbeiten
- Präsentationstechniken
- Erstellung einer eigenen Präsentation
- Freude am Schreiben
- Kurztexte erstellen
- Fragestellungen erarbeiten

Dieses Seminar dient als Einführung und Einstieg für die designtheoretischen Fächer.

Donnerstags oder montags als Einzeltermine und Blockveranstaltungen:

Do, 3.11. , 14-15.30 Uhr

Mo, 7.11., 14-17.30 Uhr

Do, 17.11., 14-15.30 Uhr

Do. 1.12., 14-17.30 Uhr

Do. 15.12., 14-17.30 Uhr

Mo, 19.12., 14-15.30 Uhr online über Zoom

Do. 12.01., 14-17.30 Uhr

Do. 19.01., 14-15.30 Uhr online über Zoom

Mo, 30.01., 14-17.30 Uhr

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 1_DTF b. Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Anna Meshcheryakova
Felix Fastenrath

Termin & Info

Start 03.11.2022

Veranst.-Tag Blocktermine siehe

Beginn: 14:00

Ende:

Gebäude I I.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

1_DG2 a Grundlagen des künstlerischen Gestaltens (Teil 1)

Thema

Ziel des praktischen Seminars ist es, durch experimentelle, spielerische Übungen Erfahrungen im Bereich des plastischen Gestaltens zu sammeln. Gearbeitet wird mit verschiedensten Materialien und Medien.

Nach einigen gemeinsamen Übungen zu Beginn, wird es im weiteren Verlauf darum gehen, selbstständig Ideen zu entwickeln und mit Mut zum Experiment eigene Wege der Umsetzung zu beschreiten.

Weitere Informationen, bzw. eine Einführung in das Seminar, erhalten Sie am 21.10. um 16:15 in Raum I.16.59.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 1_DG2 a. Grundlagen des künstlerischen Gestaltens

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Katharina Maderthaner

Termin & Info

Start 28.10.2022

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 10:00:00

Ende: 13:00:00

Gebäude I I.16.59 AT Prof.
Kleinlein /
Wallhäuser

Nachweise / Credits

Credits 1

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

1_ES Entwurfstudie 1

Thema

Aufbauend auf dem Grundlagen-Kurs liegt der Fokus in diesem Seminar auf dem selbstbestimmten praktischen Arbeiten, in diesem Semester zum Thema „mobile Bar“.

Was ist eigentlich eine Bar im Kern? Eine reine Getränkeausgabestelle? Ein sozialer Treffpunkt? Ein wärmender Ofen, um den sich alle versammeln? Eine Quelle von Euphorie? Oder ein Ort gemeinsamer Einsamkeit?

Was passiert wenn die Bar in eine Streichholzsachtel passt oder – im Gegenteil- Platz für 100 Leute bietet? Was passiert, wenn sie mobil ist und wie und wohin bewegen wir uns mit ihr?

Das Thema „mobile Bar“ bietet jede Menge Raum für gedankliche und praktische Experimente mit offenem Ausgang. In Gesprächen und Diskussionen werden die gewonnenen Erkenntnisse analysiert und für weitere Gestaltungsvorhaben verfügbar gemacht.

Weitere Informationen, bzw. eine Einführung in das Seminar, erhalten Sie am xx.xx um 16:45 in Raum I.16.59.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 2011

(2021) 1_ES a. Entwurfsstudie 1

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Katharina Maderthaner

Termin & Info

Start 28.10.2022

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 14:00:00

Ende: 15:30:00

Gebäude I I.16.59 AT Prof.
Kleinlein /
Wallhäuser

Nachweise / Credits

Credits 5

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Zeichnen und Perspektive

Thema

Zeichnen und Perspektive

ist Teil des Moduls Grundlagen der Gestaltung.

Der Kurs vermittelt die Basis des Zeichnen und der Bildgestaltung. Perspektive als notwendige Voraussetzung für eine überzeugende Bilderzeugung wird integriert. Der Kurs ist auf ein vernetztes Lernen zwischen Theorie und Praxis angelegt. Vordringlich ist es ein Zeichenkurs, der digitale Bilderzeugung und Bearbeitung mit einschließt. Im Kurs werden Übungen absolviert, ein großer Teil der Bearbeitung wird auch zwischen der Unterrichtszeit durchgeführt. Im Zuge des Kurses wird auch ein kleines Buchprojekt in Form eines Fotobuches durchgeführt, dabei wird Bildgestaltung thematisch und angewandt. Dieses Projekt kann als Studie gewertet werden.

Raum wird noch bekanntgegeben.

Achtung : Der Kurs wird am 20.10, 27.10 und am 03.11 nachmittags 14 - 16.30 Uhr stattfinden

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 1_DG1 a. Zeichnen und bildnerische Gestaltung

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 27.10.2022

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 10:00:00

Ende: 12:30:00

Gebäude I 1.16.60 AT Prof. Hemmert

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Grundlagen der Interaktionsgestaltung 1

Thema

Im Rahmen der Veranstaltung „Grundlagen der Interaktionsgestaltung 1“ werden Grundlagen des Interface- und User Experience-Designs vermittelt.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 1_DG1 b. Grundlagen der Interaktionsgestaltung

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Dr. Hemmert

Termin & Info

Start 25.10.2022

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 9:00

Ende: 11:00

Gebäude I 1.16.60 AT Prof. Hemmert

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Design- und Kultur
geschichte

Thema

Die Lehrveranstaltung bietet einen designgeschichtlichen Überblick für Studienanfänger*innen. In einer Kombination aus Vortrags-, Recherche- und Schreibsessions werden signifikante Designströmungen des 20. und 21. Jahrhunderts unter Berücksichtigung wesentlicher kultur- und konsumgeschichtlicher Aspekte vermittelt und diskutiert. Neben den Gestaltungspraxen und -theorien bekannter Persönlichkeiten, Schulen und Firmen gilt das Interesse auch wenig beachteten Positionen verschiedener Alternativ-, Pop-, und Alltagskulturen. In dieser Zusammenschau lassen sich die gesellschaftlichen Dimensionen der Gestaltungsdisziplin Design zwischen den Polen Mainstream und Avantgarde, wirtschaftlichem Pragmatismus und öko-sozialer Utopie sowie zwischen Innovationslust und Wachstumskritik angemessen verhandeln.

Mittwoch **19. Oktober** 16.30 bis 18.00 Uhr

Mittwoch **2.11.** 13.30 bis 17.30 Uhr

Mittwoch **9.11.** 13.30 bis 17.30 Uhr

Mittwoch **30.11.** 13.30 bis 17.30 Uhr

Mittwoch **14. 12.** 13.30 bis 17.30 Uhr

Mittwoch **11.1.** 13.30 bis 17.30 Uhr

Mittwoch **1.2.** 13.30 bis 17.30 Uhr

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 1_DTF a. Grundlagen der
Design- und Kulturgeschichte

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Dr. Fineder-
Anna Meshcheryakova

Termin & Info

Start 13.10.2021

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 13:00

Ende: 17:00

Gebäude I I.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 3

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

1 D&E b. Technische Mechanik_Statik

Thema

1_D&E b.Technische Mechanik-Statik

Die 2-stündige Lehrveranstaltung "Technische Mechanik" beinhaltet im Wintersemester die "Statik"; darauf aufbauend werden im Sommersemester die "Elastizitätslehre" und die "Festigkeitslehre" behandelt.

Die Technische Mechanik befasst sich mit der Wirkung von Kräften. Das Teilgebiet der Statik ermittelt und diskutiert die Kräfte, die das Bauteil, die Konstruktion belasten und im Gleichgewicht halten. Diese Kräfte deformieren das Bauteil: der Zugstab verlängert sich, der Biegebalken biegt, der Torsionsstab verdreht usw. .

Mit dieser Formänderung sind Werkstoffanstressungen verbunden, die der Werkstoff nicht grenzenlos schadlos erträgt. Die Festigkeitslehre befasst sich mit diesen Fragen der Werkstoffsicherheit, der Werkstoffanstressung, der Sicherheit gegen Werkstoffversagen. Der Student des Industrial Design soll nach den Lehrveranstaltungen zur Technischen Mechanik in der Lage sein, einfache konstruktive Aufgaben, insbesondere die Dimensionierung vornehmen, respektive festigkeitsmäßige Nachrechnungen von Bauteilen durchführen zu können, ohne schon im Vorfeld der Zusammenarbeit mit dem Ingenieur bereits auf dessen Zuarbeit angewiesen zu sein.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 1_D&E b. Technische Mechanik im Design – Statik

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit

Termin & Info

Start 26.10.2022

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 09:30

Ende: 11:30

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Klausur

Credits 3

id_bachelor Veranstaltungen 3. Semester

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Forschungsmethoden

Thema

Diese Modulkomponente dient der Vermittlung und Erprobung ausgewählter Forschungsdesigns und qualitativer Forschungsmethoden aus den Sozial- und Kulturwissenschaften und deren adäquater Anwendung in der Recherchephase von Designprojekten sowie im Testing von User Experiences. Ziel ist es, in einer Kombination aus theoretischer Einführung und praktischer Erprobung ausgewählte Methoden für und in unterschiedliche/n Design- und Konsumkontexte/n zu erlernen.

Wuselnr PO 2007 1110

Wuselnr PO 2014 2422

DT2 Angewandte Designtheorie

(2021) 3_DTF a.
Forschungsmethoden

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Dr. Fineder-
Felix Fastenrath

Termin & Info

Start 21.11.2022

Veranst.-Tag Workshopwoche II

Beginn: 09:30

Ende: 17:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Leistungsnachweis

Credits 3

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Exemplarische Forschung

Thema

3_DTF Designtheorie und -forschung – Vertiefung 1
b. Exemplarische Forschung

Ziel dieses Seminars ist, Kenntnisse über Inhalte und Methoden des Zeitmanagements, des Selbstmanagements und der Zusammenarbeit im Team zu erlangen.

An zu bearbeiteten Themen lernen Sie, mit welchen Methoden man längerfristige Projekte plant und wie die Zusammenarbeit im Team funktionieren kann.

3 Termine

Einführung: Montag + Dienstag Workshopwoche
17.+18.10.

. (selbständige Bearbeitung)

Abschlusspräsentation Montag, 14.11.

Wuselnr PO 2007 1110

Wuselnr PO 2014 2421

DT2 Angewandte Designtheorie

(2021) 3_DTF b. Exemplarische
Forschung

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start 17.10.2022

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 10:00

Ende: 17:00

Gebäude I I.16.60 AT Prof.
Hemmert

Nachweise / Credits

Credits 3

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

SolidWorks 01

Thema

CAD Betreuung SolidWorks der laufenden Projekte

Betreuung der laufenden Projekte hinsichtlich der Auswahl und Umsetzung geeigneter Konstruktionsstrategien:

- Programmtypische Arbeitsweisen
- Vorbereitung von 2D Daten und Import
- Externe Datenbanken
- CAD-Aufbau von Konzepten
- CAD Aufbau und Visualisierung von Designentwürfen
- Koordination von Baugruppen
- Datenmanagement
- Vorbereitung Prototyping: CAD Datenexport

In Abstimmung mit den Projektplänen und Projektleitern (Die Termine können nach Absprache auch zu anderen Zeiten erfolgen).

Wuselnr PO 2007 1155

Wuselnr PO 2014 2222

E22 Designmethodik

(2021) 3_D&E b. Grundlagen des computergestützten Entwerfen 1

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Sascha Dittrich

Termin & Info

Start 27.10.2022

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 12:30:00

Ende: 14:30:00

Gebäude I 1.16.29 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 3

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

SolidWorks 01: „Basic Modelling“

Thema

SolidWorks|01: „Basic Modelling“

Grundlagen des computergestützten Entwerfens

Über zwei Semester werden Grundlagen und vertiefende Kenntnisse der Volumenkörper- und Flächenmodellierung mit der CAD Software SolidWorks vermittelt. Ziel ist es, die Fertigkeit zu erlangen, eigene Design-Entwürfe uneingeschränkt in digitale 2D und 3D Formate umsetzen zu können.

Grundkurs 3. Semester, anhand einfacher Produkte werden die Grundlagen des 3D CAD-Datenaufbaus erarbeitet: Definition von Geometrieelementen auf der Basis parametrisch editierbarer Skizzen, schrittweiser Aufbau des 3D-Modells durch den Einsatz von Features, Zusammenfügen und Kombination verschiedener Komponenten zu Baugruppen, Ableitung von technischen Zeichnungen, alternativer Transferformate. Vorbereitung der CAD-Datensätze für verschiedene Prototypingverfahren. Erste 3D Visualisierung von Konzept- und Designentwürfen im Konstruktionsprogramm sowie in der Rendersoftware Keyshot.

Die Übungsinhalte des ersten Teils im Wintersemester dienen der Vorbereitung auf das Modul „Designmethodik“ und unterstützen in direkter Form die Lehrinhalte des Fachs „Stegreifentwurf“.

Kursbeginn: Mittwoch, 26.10.2022, 10:30 Uhr

Prüfungsumfang: Eigenständige Erarbeitung und Präsentation der Übungsdateien. Abschlussarbeit in Abstimmung mit dem letzten Stegreif-Entwurf.

Wuselnr PO 2007 1155

Wuselnr PO 2014 2222

E22 Designmethodik

(2021) 3_D&E b. Grundlagen des computergestützten Entwerfen 1

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Sascha Dittrich

Termin & Info

Start 26.10.2022

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 10:30:00

Ende: 12:30:00

Gebäude I 1.16.29 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 3

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Entwurf

Thema

Der Entwurf schließt sich nahtlos an die Bachelorveranstaltung Stegreifentwerfen an. Das Entwurfsthema wird aus der Aufgabe 3 der Stegreifveranstaltung noch mal in einer besonderen Tiefe abgeleitet. Achtung Visionäres Design und Entwurf E21-1 müssen beide zur Prüfung angemeldet werden!.

Wuselnr PO 2007 1141

Wuselnr PO 2014 2111

E21 Entwurf

(2021) 3_E1 a. Gestalterischer Entwurf

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Trauernicht

Termin & Info

Start 28.10.2022

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 9:30

Ende: 13:00

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 8

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Konzeptzeichnen

Thema

Designmethodik

Konzeptdarstellung

Es werden die Grundlagen der Konzeptdarstellungen behandelt.

Inhalte dabei sind:

- Abstraktion
- Hierarchie der Information, die vermittelt werden soll
- Komposition
- Kontraste
- darstellerische Mittel
- Ökonomie der Herstellung

Dabei wird von jedem Teilnehmer eine eigene Bildsprache entwickelt werden.

Es werden die Konzeptdarstellungen der aktuellen Stehgreifprojekte mitbetreut.

Wahlweise ist auch Skribbletechnik mit in den Kurs integrierbar.

Im Zeitrahmen der Veranstaltung wird CAD Rino vertieft, oder alternativ analog/digitale Darstellungen

Wuselnr PO 2007 1153

Wuselnr PO 2014 2224

E22 Designmethodik

(2021) 3_DG c. Konzeptdarstellung

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 26.10.2022

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 14:00:00

Ende: 15:30

Gebäude I 1.16.67
Computerraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 2

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Portfolio

Thema

Modul DG 26 /**Produktpräsentation**

Innerhalb dieses Faches soll ein persönliches Portfolio erstellt werden. Naturgemäß ist die Eigendarstellung eine intensive und aufwendige Arbeit, neben der Präsentation von Arbeiten und Projekten geht es auch um eine Selbstdarstellung.

Die Reflexion mit den eigenen Arbeiten und das Finden möglicher Ausdrucksformen für eine angestrebte Wirkung erfordert konzeptionelles Denken und Präzision in der Umsetzung.

Grundlage bilden Studienprojekte und freie eigene Arbeiten.

Am Ende dieses Kurses soll ein persönliches Portfolio stehen, das allgemeiner Art, oder auf eine spezielle Bewerbungssituation zugeschnitten ist.

Der Kurs wird im WS für Nachzügler und Student*innen die sich für Praktika bewerben fakultativ angeboten. Ablauf und Art der Betreuung richtet sich nach Zahl der Teilnehmer*innen.

Wuselnr PO 2007 1152

Wuselnr PO 2014 1152

E22 Designmethodik

(2021) 3_DG b.
Präsentationstechnik

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 26.10.2022

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 15:30:00

Ende: 17:00

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 2

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

3_D&E a. Material- und Fertigungstechnik

Thema

3_D&E a. Material- und Fertigungstechnik

Ziel der 2-stündigen Lehrveranstaltung ist die Vermittlung der für die "Material- und Fertigungstechnik" nötigen Kenntnisse zu relevanten Materialien und Fertigungsverfahren mit den dazugehörigen Konstruktionsregeln, die für eine erfolgreiche Umsetzung eines Produktdesignentwurfs nötig sind. Weiterhin soll durch vorlesungsbegleitende Diskussionen und Analysen von Produktbeispielen der Bezug zu praktischen Anwendungsfeldern hergestellt werden.

Wuselnr PO 2007 1082

Wuselnr PO 2014 2226

E22 Designmethodik (ab WS13/14)

(2021) 3_D&E a. Material- und
Fertigungstechnik

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit

Termin & Info

Start 7

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 09:30:00

Ende: 11:30:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 2

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Stegreifentwerfen

Thema

In der Veranstaltung Stegreifentwerfen werden anhand von 1-3 wöchigen Schnellentwürfen Inhalte aus Design- und Entwurfstheorie in die Designpraxis übertragen. Die Veranstaltung konzentriert sich auf die Vermittlung und praktische Umsetzung des Designprozesses und bietet Trainingshilfen und Lösungsansätze für häufig auftretende Schwierigkeiten im Entwurf von Produkten und/oder Mensch-Maschine Interaktionen.

Die Entwurfsübungen werden im Laufe des Semesters die wichtigsten designrelevanten Phasen des Entwicklungsprozesses bzw. deren Integration behandeln, dabei wird sich die Veranstaltung an erprobte und gängige Produktentwicklungsprozesse orientieren.

Stegreifentwerfen stellt hohe Anforderungen an das Arbeitspensum der teilnehmenden Studenten. Zur erfolgreichen Teilnahme müssen alle Schnellentwürfe nachgewiesen werden.

Wuselnr PO 2007 1151

Wuselnr PO 2014 2221

E22 Designmethodik

(2021) 3_DG a. Stegreifentwerfen

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Trauernicht

Termin & Info

Start 28.10.2022

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 9:30

Ende: 13:00

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 8

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Methodlab 1

Thema

Das methodLAB stärkt Studierende in ihrer Methodenkompetenz, ihrer Selbstwirksamkeit und in ihrem Erfahrungslernen.

Über die wissenschaftlichen und methodischen Kompetenzen hinausliegt der Fokus hier zusätzlich auf der Stärkung der sozialen Fähigkeiten und der Persönlichkeitsentwicklung.

Die Studierenden haben die Möglichkeit, anhand ihrer aktuellen Projekte gezielt Methoden kennen und anwenden zu lernen – mit dem Ziel, im späteren beruflichen Umfeld als Leader*in oder Prozessbegleiter*in Interventionstechniken effizient und situativ in der Arbeit in Teams einsetzen zu können.

Diese drei Design-Thinking-Workshop-Tage mit dem Themenflow „Organize > Research > Define > Purpose > Develop > Present“ orientieren sich am Wuppertaler Prozess. Die Studierenden haben die Möglichkeit, eigene Anliegen und Themen in diesen Workshops zu bearbeiten und so Erlerntes aus dem Studium zu reflektieren oder weiterzuarbeiten.

Termine

19.10.22, 10 bis 18:00 Uhr

20.10.22, 10 bis 15:00 Uhr

21.10.22, 10 bis 16:00 Uhr

Wuselnr PO 2007 1152

Wuselnr PO 2014 1152

E22 Designmethodik

(2021) 3_DG d. Methodlab 1

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Anne Kurth

Termin & Info

Start 19.10.2022

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 10:00

Ende: 18:00

Gebäude I I.16.60 AT Prof. Hemmert

Nachweise / Credits

Credits 2

id_bachelor Veranstaltungen 5. Semester

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Entwurf E21-3

Thema

Der Entwurf E21-3 ist der praxisrelevante Teil der Visionlabsveranstaltung und beinhaltet im wesentlichen die Entwurfskorrektur und Betreuung nach der Konzeptphase es Visionlabsentwurfes bis zur Umsetzung im Modellbau oder 3D CAD Datensatz.

Wuselnr PO 2007 1143

Wuselnr PO 2014 2131

E21 Entwurf

E21-3 a. Entwurfskolloquium

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Trauernicht

Termin & Info

Start 24.10.2022

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 13:30

Ende: 17:30

Gebäude I Neumarktstrasse
Studio 1

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 8

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Visionlabs - Abus

Thema

Bei dem Projekt Helmet Innovation geht es um die Entwicklung neuer und innovativer Produktfunktionen und Designrichtungen für die Fahrradhelmsparte von Abus. Das Projekt soll dazu auf der Grundlage einer ausführlichen Recherche neue Erkenntnisse zu Nutzerbedürfnissen, möglichen Veränderungen im technologischen Umfeld der Fertigung und der Integration digitaler Prozesse und Services liefern und daraus neue Entwicklungspotentiale generieren.

Die mit Abus gemeinsam verabschiedeten Recherche- und Entwicklungsfelder für dieses Innovationsprojekt sollen in diesen vier Bereichen liegen:

1 Usability /Nutzer/Märkte EU

Hier geht es vor allem um die Beobachtung und Analyse von Nutzerbedürfnissen und Nutzerprofilen. Entsprechend werden hier Nutzerbeobachtungen, Immersionsprozesse und Interviews genutzt, um aus den Mustern der Nutzung implizite Bedürfnisse abzuleiten und in mögliche Potentialfelder zu übersetzen. In diesem Schwerpunktfeld wird Uwid auch Nutzerprofile und relevante Usecases erarbeiten.

2 Technologie und Fertigung

In diesem Entwicklungsfeld wird es insbesondere darum gehen neue Technologien, Material- bzw. industrielle Prozesse zu finden, die sich im weitesten Sinne für Helme einsetzen lassen, deren Funktionsumfang oder Nutzen verbessern oder sogar dazu dienen die Kernfunktion des Helms anderweitig zu ersetzen.

3 Fitting /Specs

Hier geht es um die Recherche, Analyse und Konzeption von Systemen, die dem der individuellen Anpassung des Helms an meine funktionalen und oder ästhetischen Bedürfnisse dienen und um die Entwicklung von online / offline Prozessen, die diese Individualisierung ermöglichen.

4 Style

Hier geht es um die Entwicklung und mögliche Vorausschau in Gestaltungskorridore und Prinzipien, die für die ästhetische Weiterentwicklung von Fahrradhelmen interessant sein könnte. Dabei wäre die Entwicklung verschiedener gestalterischer Korridore ebenso interessant wie die entsprechende gestalterische Adaption des Portfolios.

Wuselnr PO 2007 1161

Wuselnr PO 2014 2231

E23 Visionäres Design

E23 a. Visionäres Projekt

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Trauernicht

Termin & Info

Start 24.10.2022

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 13:30

Ende: 17:30

Neumarktstrasse
Studio 1

Nachweise / Credits

Credits 8

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Entwurf E21-3

Thema

Der Entwurf E21-3 ist der praxisrelevante Teil der Visionlabsveranstaltung und beinhaltet im wesentlichen die Entwurfskorrektur und Betreuung nach der Konzeptphase des Visionlabsentwurfes bis zur Umsetzung im Modellbau oder 3D CAD Datensatz.

Wuselnr PO 2007 1143

Wuselnr PO 2014 2131

E21 Entwurf

E21-3 a. Entwurfskolloquium

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Topel

Prof. Kalweit

Termin & Info

Start 13.10.2022

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 14:00

Ende: 18:00

Gebäude I Neumarktstrasse
Studio 1

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 8

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Visionlabs - SONOS

Thema

In diesem Projekt geht es um die Antizipation der Musik und Mediennutzung der aktuellen Jugendgeneration, die zwischen 1995 und 2010 geboren sind. Daraus ableitend sollen Potentiale für Produkte und Services entwickelt werden, die in das Geschäftsmodell Sonos passen, bzw. für die Zukunft denkbar sind.

Sonos beschäftigt sich aktuell schwerpunktmäßig mit Hardware zur Wiedergabe von Musik und Filmsound, sowie entsprechender Streamingtechnologie.

Was ist unsere Aufgabe?

Im Laufe dieses Projektes soll eine Studentengruppe der Universität Wuppertal folgende Problemfelder betrachten bzw. Konzeptionen für deren Lösung entwickeln:

- _Medien-Datennutzung beobachten
- _Einzel- und Gruppenverhalten analysieren
- _Interaktion und Anforderungen an die Hardware
- _Gestaltung und Gestaltungskontext im Bereich Mode, Architektur und Outdoor
- _Schnittstellen zu bestehenden Systemen

Dieses Projekt soll den Partner in die Lage versetzen das Potential der gestellten Aufgabe zu bewerten und die Marktchancen anhand der finalen Designs zu beurteilen. Außerdem sollten im Idealfall ausgewählte finale Konzepte im Anschluss an das Projekt durch den Auftraggeber zur Marktreife gebracht werden können, bzw. zur weiteren Ausarbeitung genutzt werden.

Innerhalb der ersten Phase | Research & Analyse | werden die Anforderungen der Zielgruppe und Wettbewerber analysiert, sowie Analogien aus branchennahen und branchenfremden Anwendungen gesucht. Ziel dieser ersten Phase ist es Potentialfelder zu definieren und anhand entwickelter und mit dem Auftraggeber abgestimmten Kriterien

Wuselnr PO 2007 1161

Wuselnr PO 2014 2231

E23 Visionäres Design

E23 a. Visionäres Projekt

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Topel

Prof. Kalweit

Termin & Info

Start 13.10.2022

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 14:00

Ende: 18:00

Neumarktstrasse
Studio 1

Nachweise / Credits

Credits 8

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Future Interactions: Entwurfskolloquium

Thema

In diesem Projekt werden die bisher erworbenen Kenntnisse im Bereich Interface- und User Experience-Design angewendet und in Theorie und Praxis vertieft. Ziel ist die visionäre Gestaltung einer neuartigen Umgangsform von Mensch und Technik.

Achtung: Visionäres Design E23a und Entwurf E21-3 müssen beide zur Prüfung angemeldet werden!

Wuselnr PO 2007 1143

Wuselnr PO 2014 2131

E21 Entwurf

E21-3 a. Entwurfskolloquium

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Dr. Hemmert

Termin & Info

Start 06.10.2022

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 14:00

Ende: 18:00

Gebäude I 1.16.60 AT Prof.
Hemmert

Nachweise / Credits

Credits 8

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Future Interactions

Thema

In diesem Projekt werden die bisher erworbenen Kenntnisse im Bereich Interface- und User Experience-Design angewendet und in Theorie und Praxis vertieft. Ziel ist die visionäre Gestaltung einer neuartigen Umgangsform von Mensch und Technik.

Die Vorstellung der zur Auswahl stehenden Entwurfs- und Visionlabs-Projekte im WS 2022/2023 wird am

06.10.2022
um 10:00 Uhr

im Zoom stattfinden:

[https://uni-wuppertal.zoom.us/j/7568362665?
pwd=U3MrT0ZDMXBUMlphWFNnYyt1VlBtdz09](https://uni-wuppertal.zoom.us/j/7568362665?pwd=U3MrT0ZDMXBUMlphWFNnYyt1VlBtdz09)

Achtung: Visionäres Design E23a und Entwurf E21-3 müssen beide zur Prüfung angemeldet werden!

Wuselnr PO 2007 1161

Wuselnr PO 2014 2231

E23 Visionäres Design

E23 a. Visionäres Projekt

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Dr. Hemmert

Termin & Info

Start 06.10.2022

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 10:00

Ende: 12:00

Gebäude I 1.16.60 AT Prof.
Hemmert

Nachweise / Credits

Credits 8

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

CAD Workshop DG 25

Thema

Digital Design Tools / Computergestütztes Entwerfen
Modul DG 25 c

DG25 wird als Komplettveranstaltung durchgeführt (Formkurs2) und inkludiert die Modulteile a, b und c.

2. Workshopwoche 21.11.- 25.11.2022

Die intensive Ausarbeitung des Entwurfsprojektes im Formkurs 2 wird in der zweiten Workshopwoche durchgeführt. Dabei werden 2D Darstellungsmittel und 3D CAD/CAID für die Modellierung und Darstellungsaufgaben verknüpft um so den Entwurf interaktiv zu finalisieren. Schwerpunkt wird auf die gestalterische Vertiefung der „Anmutungsqualitäten“ und Detailierung der Entwürfe und deren Digitalisierung, gelegt.

Die genaue Detailierung der Inhalte der Workshopwoche im CAD Bereich wird sich an dem Projektinhalt, Arbeitsstand und der Projektkomplexität orientieren.

Bitte beachten Sie auch die Ankündigungen dazu.

Wuselnr PO 2007 1060

Wuselnr PO 2014 2351

DG25 Digitale Formentwicklung

DG25 c. Computergestütztes Entwerfen für Fortgeschrittene

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Schönherr
Dipl. Des. Hübner

Termin & Info

Start 21.11.2022

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 10:30:00

Ende: 17:00

Gebäude I 1.16.60 AT Prof.
Hemmert

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 2

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Rapid Prototyping & Manufacturing

Thema

Im 5. Semester lernen die StudentInnen in der Lehrveranstaltung »Rapid Prototyping« die grundlegenden generativen Verfahren, deren Potentiale und Anwendungen kennen. In einer anschließenden Recherche sollen aktuelle, neue Verfahren betrachtet werden in in forme einer Präsentation aufbereitet werden. Ausgehend von diesem neuen Verfahren sollen Anwendungsideen generativer Fertigungsverfahren in der Massenproduktion gesucht und konzeptionell erarbeitet werden.

Ziel/ Inhalte:

Kenntnisse über die Möglichkeiten generativer Verfahren:
... Methoden des Rapid Prototyping im Entwurfsprozess,
... Vorstellung verschiedener Verfahren (SLS, STL, LOM, FDM) und ihrer jeweiligen Vor- und Nachteile,
... Nachbearbeitung und Finish von Prototypen.

Nach einer generellen Einführung und Übersicht zu den unterschiedlichen Verfahren werden die Technologien und deren Anwendungsfelder von den StudentInnen in Form von Referaten und Vorträgen mit anschließender Diskussion weiter vertieft. Die StudentInnen arbeiten neue Anwendungskonzepte mit Anfertigung eines Designmodells.

Das Seminar findet voraussichtlich 14-tägig an den folgenden Terminen statt:

- 28.10. 14-17 Uhr
- 18.11. 10-12:30 Uhr (Online)
- 16.12. 10-12:30 Uhr
- 13.01. 10-12:30 Uhr (Online)
- 3.2. 14-16:30 Uhr

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

E23 Visionäres Design

E23 d. Rapid Prototyping & Manufacturing (ab WS13/14)

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Simon Gorski

Termin & Info

Start 28.10.2022

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 14:00

Ende: 17:00

Gebäude I I.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Teilnahmeschein

Credits

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Marketing und Markenstrategie

Thema

Marketing basics and developing brand strategies through applying various marketing and communication tools, such as

- analysis of competitors, market segmentation and consumer behavior
- brand identity and positioning
- coherent storytelling including sustainable aspects et al.
- range structure and price management

Exercises/presentations to be implemented in own design projects, if applicable. Against this backdrop, we will discuss best practices in key brands.

(Einstieg in die Grundlagen des Marketings und Entwicklung von Markenstrategien durch Einsatz verschiedener Marketinginstrumente und Kommunikationswege, wie

- Analyse des Wettbewerbs, der Marktsegmentierung und des Konsumverhaltens
- Identität und Positionierung
- stringentes Storytelling u. a. via Nachhaltigkeit
- Angebotsstruktur und Preismanagement

Ggf. Planung und Implementierung in die eigenen Designprojekte mittels praktischer Übungen/Präsentationen. Vor diesem Hintergrund werden Musterlösungen aus der Industrie diskutiert.)

2022-11-08 (Tuesday) 12:30 – 14:00
2023-01-09 (Monday) 10:00 – 14:00
2023-01-10 (Tuesday) 10:00 – 14:00
2023-01-16 (Monday) 10:00 – 14:00
2023-01-17 (Tuesday) 10:00 – 14:00
2023-01-30 (Monday) 10:00 – 18:00 exam.

Wuselnr PO 2007 1162

Wuselnr PO 2014 2234

E23 Visionäres Design

E23 b. Marketing und Markenstrategie

Veranstaltung für:* Bachelor_ID

Lehrende/r Michael Janzer

Termin & Info

Start 08.11.2022

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 12:30

Ende: 14:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 3

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Formhermeneutik

Thema

Modul DG 25 **Digitale Formentwicklung**

DG25 wird als Komplettveranstaltung durchgeführt (Formkurs2) und inkludiert die Modul DG25/ Modulteile a, b

Qualifikationsziel:

Vermittlung erweiterter Grundlagen der Gestaltung.

Schwerpunkte des Kurses sind die Designkonzeption, Formgenerierung, die Gestaltung der ästhetischer Funktionen (Gestalt und deren Bedeutung) eines Produktes. Ein wesentlicher Kursanteil werden digitale Entwurfsmethoden sein.

Der Kurs wird ein konkretes Produkt zum Inhalt haben. Die dafür wesentlichen Arbeitsbereiche eines Entwurfes werden bearbeitet.

Der Kurs wird in zwei Teilen angeboten. Eine Gruppe: Teilnehmer des Vison LAB Projektes, zweite Gruppe wird von Herrn Hübner durchgeführt. Der Bereich CAD von Herrn Dittrich unterstützt.

The focus of the course is on

- Improvement of design skills
- Understand and create design languages
- Relationship between form and content, aesthetics and their meaning
- new is a focus the relationship of emotions and design

Der Kurs ist Teil des Kooperationsprojekt mit der Firma Abus und wird teilweise gemeinsame Veranstaltungen mit Visonlab haben.

Wuselnr PO 2007 1060

Wuselnr PO 2014 2351

DG25 Digitale Formentwicklung

DG25 a. Formhermeneutik

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Schönherr
Volker Hübner

Termin & Info

Start 26.10.2022

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 10:00

Ende: 13:00

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

id_bachelor Veranstaltungen 7. Semester

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Studie 4

Thema

Die Studie 4 wird üblicherweise während des Praktikums angefertigt.

Sinnvoll ist es, sich ein Projekt zu überlegen, das Sie in Ihrem Portfolio nutzen können. Das Thema ist frei wählbar – oft ist es eines, das einen Zusammenhang mit der Praktikumsstelle hat.

Die Studie 4 kann auch ein geheimes Projekt im Praktikum sein; bedenken Sie dabei bitte, dass Sie es dann nicht in Ihr Portfolio mit aufnehmen können.

Die Studie 4 ist ein sehr anspruchsvolles Projekt, in dem Sie

- eigene Ideen bewerten und umsetzen,
- formbestimmende Entwurfparameter erkennen,
- Lösungsalternativen entwickeln und prüfen,
- Entscheidungen objektivierend begründen,
- Entwurfsprozesse eigenständig durchführen,
- kulturelle Entwicklungen zu definieren und auf ihre Bedeutung für die alltägliche Lebenswelt zu befragen
- Gestaltungsvorgänge in einen Zusammenhang mit Struktur, Mensch, Form und Raum zu bringen.

Das PDF zur Studie 4:

- muss ohne mündliche Erklärung verständlich sein
- umfasst den ganzen Entwurfsprozess aufgeteilt in die einzelnen Phasen des Wuppertaler Prozesses vom Research bis zum CAD; alles in einem Dokument.
- hat einen Umfang von mind. 20 bis 40 Seiten
- und wird in diesen Sciebo-Ordner hochgeladen <https://uni-wuppertal.sciebo.de/s/8GWW4eRuM5bkOK9>

Absprache und Antworten jederzeit per Mail, persönlich oder telefonisch.

Wenn Sie sich nicht sicher sind, ob Ihr Projekt einer Studie entspricht, kontaktieren Sie mich im Vorfeld.

Die Abgabe des pdfs und Modulbogens ist am Montag (06.03.23) in der Showcase-Woche bis 10 Uhr im ScieboOrdner <https://uni-wuppertal.sciebo.de/s/8GWW4eRuM5bkOK9>

Wenn Sie ein Auslandssemester absolvieren, können sich ggf. auch eine entsprechende Veranstaltung des Studiums dort als Studie 4 anerkennen lassen. Dann gelten dann die Abläufe für „Internationales“.

Wuselnr PO 2007 1134

Wuselnr PO 2014 2041

E20-3 Studie 4

E20-4 a. Studienkolloquium

Veranstaltung für:* Bachelor_ID

Lehrende/r Linn Maren Klunk
Prof. Trauernicht

Termin & Info

Start 24.10.2022

Veranst.-Tag nach Absprache

Beginn: 09:00

Ende: 12:00

Gebäude I 1.16.72 Linn Klunk

Nachweise / Credits

Leistungsnachweis

Credits 4

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Designtheoretisches Kolloquium

Thema

Für Studierende im 7. Semester / Praxissemester

Zur Zukunft des Industrial-Designs

Das Designtheoretische Kolloquium beschäftigt sich in diesem Jahr mit der Frage nach der Zukunft des Industrial-Designs. Ausgehend von zwei wesentlichen Einflussfaktoren – der rasanten Digitalisierung und Automatisierung von Produktion und Konsum sowie dem Klimawandel fragen wir: Welche Art der Gestaltung braucht die vielzitierte Industriekultur 4.0? Welche Kompetenzen brauchen ihre Gestalter*innen? Welchen Aufgaben wollen sich junge Gestalter*innen angesichts aktueller sozialer und ökologischer Krisen künftig widmen?

Methodisch bauen wir auf leitfadengestützte Expertinnen*interviews auf und betten die rund um die Berufspraktika im In- und Ausland erhobenen Daten theoretisch in aktuelle Diskurse zum Design u.a. im post-industriellen Zeitalter ein. Ziel ist eine aktiv-reflexive Auseinandersetzung mit der Zukunft der eigenen Disziplin. Ein Moodle-Kurs mit Arbeitsunterlagen wird eingerichtet.

Termine zur Aufgabenstellung, zur Methodik und Auswertung sowie zur Vorbereitung auf die Interviews und Vorbereitung auf die Prüfung finden im Laufe des Wintersemesters dienstags abends von 17:30 - 19 :30 Uhr via Zoom statt:

DT4 ZoomRaum (Link von Linn Klunk)
[https://uni-wuppertal.zoom.us/j/93329501637?](https://uni-wuppertal.zoom.us/j/93329501637?pwd=Wnlucm5VNVI0VkjZnROcVVWLzJxdz09)
pwd=Wnlucm5VNVI0VkjZnROcVVWLzJxdz09
Meeting-ID: 933 2950 1637
Passwort: dDZ9vQK6

Termine:

1. Einführung + Literatur > **8.11.2022**
2. Literatur Kurzreferate > **29.11.2022**
3. Methode der Interviewführung > **6.12.2022**
4. Ergebnis der Gruppenarbeit > **14.02.2023**
5. Prüfung in Kleingruppen **28.02. und 1.03.2023**

Bitte melden Sie sich vor Veranstaltungsbeginn bei bei Linn Klunk klunk@uni-wuppertal.de und Anna Meshcheryakova

Wuselnr PO 2007 1120

Wuselnr PO 2014 2441

DT4 Designtheoretisches Kolloquium

DT4 a. Designtheoretisches Kolloquium

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start nach absprache

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 17:30

Ende: 19:30

Gebäude I UNI@home / distance learning

Nachweise / Credits

Credits 6

id_bachelor Veranstaltungen Absolvent*innen

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Thesisbetreuung

Thema

Betreuung von Abschlussarbeiten. In der Regel finden die Termine am Freitagvormittag statt. Die Begleitung der Absolventen erfolgt als Gruppengespräch, Einladung erfolgt über den Emailverteiler.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 861

TD2 Technisches Abschlussprojekt

TD2 a. Vorbereitung der technisch orientierten Abschlussarbeit (PO14: TD2-1)

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Dr. Hemmert

Termin & Info

Start 07.10.2022

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 11:30

Ende: 13:30

Gebäude I I.16.60 AT Prof. Hemmert

Nachweise / Credits

Diplom

Credits 15

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Betreuung Bachelorthesis

Thema

Betreuung von Bachelor Abschlussarbeiten. Die Termine finden nach persönlicher Absprache mit Frau Prof. Dr. Fineder-Hochmayr in Form von Einzel- oder Gruppengesprächen statt.

Anmeldung unter: fineder@uni-wuppertal.de

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 861

TD2 Technisches Abschlussprojekt

TD2 a. Vorbereitung der technisch orientierten Abschlussarbeit (PO14: TD2-1)

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Dr. Fineder-

Termin & Info

Start nach Absprache

Veranst.-Tag nach Absprache

Beginn: 00:00

Ende: 00:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 15

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Bachelorbetreuung

Thema

Betreuung von Bachelorabschlussarbeiten. In der Regel finden die Termine am Freitag Nachmittag statt. Die Begleitung der Absolventen erfolgt als Gruppengespräch, Einladung erfolgt über den Emailverteiler.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 861

TD2 Technisches Abschlussprojekt

TD2 a. Vorbereitung der technisch orientierten Abschlussarbeit (PO14: TD2-1)

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Trauernicht

Termin & Info

Start 18.11.2022

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 14:00

Ende:

Gebäude I I.16.72 Prof.
Trauernicht

Nachweise / Credits

Diplom

Credits 15

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Betreuung Thesis

Thema

Betreuung von Abschlussarbeiten im BAID, Diplom I und II. In der Regel finden die Termine am Donnerstag Nachmittag statt. Die Begleitung der Abschlussarbeiten erfolgt als Gruppengespräch, Einladung erfolgt über den Emailverteiler.

Sprechzeiten: nach Vereinbarung

Wuselnr PO 2007 805

Wuselnr PO 2014

TD2 Technisches Abschlussprojekt

TD2 b. Technisch orientierte Abschlussarbeit ("Bachelor-Thesis")

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit

Termin & Info

Start

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 14:00:00

Ende:

Gebäude I I.16.39 Prof. Kalweit,
Schönherr, Topel,
Trauernicht

Nachweise / Credits

Credits 15

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Betreuung Thesis BAID

Thema

Betreuung von Abschlussarbeiten im Bachelor. In der Regel finden die Termine am Mittwoch nachmittag statt. Die Betreuung erfolgt als Einzel oder Gruppengespräch, Einladung erfolgt über den Verteiler oder nach individueller Absprache mit den Studierenden. Es ist angeraten in regelmäßigen Abständen die Betreuungsdiskussionen zu führen.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

TD2 a. Vorbereitung der technisch orientierten Abschlussarbeit

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 17:00:00

Ende:

Gebäude I I.16.39 Prof. Kalweit,
Schönherr, Topel,
Trauernicht

Nachweise / Credits

Credits

Veranstaltungsankündigung WS 22/23

Titel der Veranstaltung

Thesisbetreuung

Thema

Betreuung von Abschlussarbeiten. In der Regel finden die Termine am Freitagvormittag statt. Die Begleitung der Absolventen erfolgt als Gruppengespräch, Einladung erfolgt über den Emailverteiler.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 861

TD2 Technisches Abschlussprojekt

TD2 a. Vorbereitung der technisch orientierten Abschlussarbeit (PO14: TD2-1)

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Topel

Termin & Info

Start 27.10.2022

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 10:00

Ende: 12:00

Gebäude I 1.16.60 AT Prof. Hemmert

Nachweise / Credits

Diplom

Credits 15