

**id\_bachelor**    Vorlesungsverzeichnis  
Wintersemester 2023/2024

Stand: 09.2023

**uwid** 

**University of Wuppertal**  
school of art and design – industrial design

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Projektwoche 5x4x3

## Thema

### Projektwoche 5x4x3 für alle vom 10. bis 13.10.

In der Welcomeweek starten alle Studierenden mit einer gemeinsam Projektwoche ins Semester.

5 Studierende, die an 4 Tagen 3 Projekte entwickeln, gestalten, zeichnen, filmen

Die Eckpunkte:

- gemeinsamer Start und **Kickoff** in Präsenz in der Welcomeweek am Dienstag, den **10.10. mittags (gegen 13:00 Uhr)** im Foyer Gebäude I
- danach und in den folgenden Tagen gemeinsames Arbeiten in Kleingruppen (Zeit teilen Sie sich frei ein, Ateliers können genutzt werden, die Werkstatt zu den Öffnungszeiten auch),
- gemeinsames Projektende und **Präsentation** aller Ergebnisse in Präsenz am **Freitag Nachmittag 13.10. um 14 Uhr. Ort wird noch bekannt gegeben**

Die Kleingruppen setzen sich jeweils aus Studierenden unterschiedlicher Semester (vom ersten bis zum letzten) zusammen: also lernt ihr auch die anderen Semester kennen!

Ihr bekommt fünf Aufgaben vorgestellt, von denen ihr drei bearbeitet und am Freitag präsentiert.

Im Vordergrund steht das Kennenlernen, Spaß, witzige Ideen und lustige, schlaue, unerwartete Ergebnisse.

Wir freuen uns schon sehr auf die Ergebnisse, das wird wieder super!!!!!!!!!!!!!!

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

Veranstaltung für:\* Bacheor\_ID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

## Termin & Info

Start 10.10.2022

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 13:00

Ende: 15:00

Gebäude I siehe Aushang

## Nachweise / Credits

Teilnahmeschein

Credits

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Open methodLAB

## Thema

### Systemic Thinking Facilitation

Facilitation · Art of Hosting · Systemische Aufstellungen ·  
Systemisches Coaching · Wir-Intelligenz · Design Thinking ·  
Methodologie

In diesen Workshops erhalten die Teilnehmenden Impulse aus und Einblicke in den Ansatz des „Systemic Thinking“. Unterschiedliche Methoden werden angewendet, um ein systemisches Verständnis sowohl kognitiv als auch atmosphärisch und physisch zu begreifen.

Dieses Format richtet sich an alle Studierenden.

## Termine

2 Workshop-Tage in Abstimmung mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern.

Bitte vorher verbindlich per E-Mail anmelden: [akurth@uni-wuppertal.de](mailto:akurth@uni-wuppertal.de)

Alle Veranstaltungen sind via Zoom geplant, können ggf. in Absprache live stattfinden.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

Sonderveranstaltung  
(Einzelworkshops)

Veranstaltung für:\* Bacheor\_ID

Lehrende/r Anne Kurth

## Termin & Info

Start 27.10.2023

Veranst.-Tag nach Absprache

Beginn: 10:00

Ende: 18:00

Gebäude I UNI@home /  
distance learning

## Nachweise / Credits

Credits

# id\_bachelor Veranstaltungen 1. Semester

uwid 

**University of Wuppertal**  
school of art and design – industrial design

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

IT-Seminar

## Thema

- Nutzung der Computerräume
- Server, uwidcloud, PCs und Macs
- Dienste des ZIM, E-Mail
- Kostenlose Softwarelizenzen
- Anbindung eigener Notebooks
- Geräteausleihe
- Druckerkonten und allgemeine Druckeinstellungen
- Verwendung von (InDesign)-Bannervorlagen
- Einstellungen zum Drucken eines Banners
- Grundlagen zu Bildauflösung und Farben

Schauen Sie bitte vorab noch auf [uwid.de](http://uwid.de) nach aktuellen Informationen.

Raum I.16.29

für die Bachelor von 11:30 Uhr bis 13:00 Uhr

**Wuselnr PO 2007**

**Wuselnr PO 2014**

Veranstaltung für:\* Bacheor\_ID

Lehrende/r Roland Wüllner

## Termin & Info

Start 10.10.2023

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 11:30:00

Ende: 13:00:00

Gebäude I I.16.29 Seminarraum

## Nachweise / Credits

Teilnahmeschein

Credits

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Einführung ins Studium

## Thema

### Einführung in das Studium

- Freundliches Hallo :-)
- Vorstellen der Inhalte des 1. Semesters und des Studiums insgesamt
- Einführung in die Prüfungsmodalitäten, Anmeldung von Prüfungen, Modulbögen etc.

Dienstag, den 10.10.2023 in der Einführungswoche.  
Treffen vor Gebäude I\* um 9:15 Uhr, wir gehen gemeinsam in den Seminarraum

Campus Griffenberg, Gebäude I (I wie Igel, nicht Gebäude 1 wie Eins). Alle Gebäude auf dem Campus sind mit Buchstaben gekennzeichnet.

Tipp: Navigation zur „Fuhlrottstr. 10, 42119 Wuppertal“ ist der beste Weg. Parkplätze sind rar. Die beste Bushaltestelle ist „Sandhof“. Haltestelle am Haupteingang des Campus geht auch, planen Sie da aber Zeit ein, um sich bergauf durch das Gelände zu fräsen ;-)

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

Veranstaltung für:\* Bacheor\_ID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

## Termin & Info

Start 10.10.2023

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 9:30

Ende: 11:00

Gebäude I I.16.60 AT Prof.  
Hemmert

## Nachweise / Credits

Teilnahmeschein

Credits

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Zeichnen und Perspektive

## Thema

### Zeichnen und Perspektive

ist Teil des Moduls Grundlagen der Gestaltung.

Der Kurs vermittelt die Basis des Zeichnen und der Bildgestaltung. Perspektive als notwendige Voraussetzung für eine überzeugende Bilderzeugung wird integriert. Der Kurs ist auf ein vernetztes Lernen zwischen Theorie und Praxis angelegt. Vordringlich ist es ein Zeichenkurs, der digitale Bilderzeugung und Bearbeitung mit einschließt. Im Kurs werden Übungen absolviert, ein großer Teil der Bearbeitung wird auch zwischen der Unterrichtszeit durchgeführt. Im Zuge des Kurses wird auch ein kleines Buchprojekt in Form eines Fotobuches durchgeführt, dabei wird Bildgestaltung thematisch und angewandt. Dieses Projekt kann als Studie gewertet werden.

Raum wird noch bekanntgegeben.

Achtung : Der Kurs wird in den ersten Terminen nachmittags 14 - 16.30 Uhr stattfinden.  
Genaue Infos dazu kommen noch.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 1\_DG1 a. Zeichnen und bildnerische Gestaltung

Veranstaltung für:\* Bacheor\_ID

Lehrende/r Prof. Schönherr

## Termin & Info

Start 26.10.2023

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 10:00:00

Ende: 12:30:00

Gebäude I 1.16.60 AT Prof. Hemmert

## Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Grundlagen des künstlerischen Gestaltens (Teil1)

## Thema

Ziel des praktischen Seminars ist es, durch experimentelle, spielerische Übungen Erfahrungen im Bereich des plastischen Gestaltens zu sammeln. Gearbeitet wird mit verschiedensten Materialien und Medien.

Nach einigen gemeinsamen Übungen zu Beginn, wird es im weiteren Verlauf darum gehen, selbstständig Ideen zum Thema „TEILEN“ zu entwickeln und mit Mut zum Experiment eigene Wege der Umsetzung zu beschreiten.

Weitere Informationen, bzw. eine Einführung erhalten Sie an unserem ersten Termin: Fr. 27.10.23, 10:00, Atelier I.16.59.

**Wuselnr PO 2007**

**Wuselnr PO 2014**

(2021) 1\_DG2 a. Grundlagen des künstlerischen Gestaltens

Veranstaltung für:\* Bacheor\_ID

Lehrende/r Katharina Maderthamer

## Termin & Info

Start 27.10.2023

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 14:00

Ende: 17:00

Gebäude I I.16.59 Maderthamer

## Nachweise / Credits

Credits 1



# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Grundlagen der Ergonomie

## Thema

Als multidisziplinäres, wissenschaftliches Gebiet ist Ergonomie wesentlicher Bestandteil der Produktentwicklung im Industrial Design. In diesem Grundlagen Kurs lernen wir ergonomische Grundsätze der Gestaltung kennen. Wir analysieren Produkte auf deren Gebrauchstauglichkeit und betrachten Arbeitsumgebungen und -aufgaben unter ergonomischen Aspekten. Methoden und Prinzipien werden praxisorientiert angewendet. Dabei steht der Mensch mit seinen Fähigkeiten, Fertigkeiten, Grenzen und Bedürfnissen stets im Mittelpunkt mit dem Ziel das Zusammenwirken zwischen Mensch, Technologie und Arbeitsumgebung zu optimieren. Die Veranstaltung setzt sich aus theoretischen Einheiten zu ergonomischen Grundlagen und ergänzenden, praktischen Übungen zusammen.

## Termine:

30.10.2023 / 09:00-12:15 inkl. Pause

06.11.2023 / 09:00-12:15 inkl. Pause

13.11.2023 / 09:00-12:15 inkl. Pause

27.11.2023 / 09:00-12:15 inkl. Pause

11.12.2023 / 09:00-12:15 inkl. Pause

15.01.2023 / 09:00-12:15 inkl. Pause

(04.12.2023 / 18.12.2023 / 22.01.2023 - Ausweichtermine falls ein Ausfall dazwischen kommt)

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 1\_D&E a.Grundlagen der Ergonomie für die Produktgestaltung 1  
Veranstaltung für:\* Bacheor\_ID

Lehrende/r Sascha Sartory

## Termin & Info

Start 30.10.2023

Veranst.-Tag Montag

Beginn: 09:00

Ende: 12:15

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

## Nachweise / Credits

Credits 2

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Entwurfsstudie 1

## Thema

In dem praktischen Kurs beschäftigen wir uns mit dem Thema „Outfit, Kostümierung & Inszenierung im öffentlichen Raum“.

Durch eine gemeinsame Recherche nähern wir uns dem Thema. Wir beschäftigen uns mit Beispielen aus der Bildenden Kunst, dem Theater, der Popkultur und Mode etc. um ein möglichst breites Spektrum an Möglichkeiten und Spielarten zu eröffnen. Auf Grundlage dessen werden individuelle Entwürfe erarbeitet, umgesetzt und im öffentlichen Raum inszeniert.

Weitere Informationen, bzw. eine Einführung erhalten Sie an unserem ersten Termin: Fr. 27.10.23, 10:00, Atelier I.16.59.

**Wuselnr PO 2007**

**Wuselnr PO 2014** 2011

(2021) 1\_ES a. Entwurfsstudie 1

Veranstaltung für:\* Bacheor\_ID

Lehrende/r Katharina Maderthaler

## Termin & Info

Start 27.10.2023

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 10:00

Ende: 13:00

Gebäude I I.16.59 Maderthaler

## Nachweise / Credits

Credits 5

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Werkstattkurs 1

## Thema

Die Maschinen der Werkstatt werden erklärt und vorgeführt. Ein Produkt wird im Maßstab 1:1 nachgebaut. Die Abmessungen des Originals werden abgenommen und in einer Modellbauskizze festgehalten. Der Ablauf des Designmodellbaus wird mit der Werkstatteleitung abgesprochen. Es sollen möglichst viele Arbeitsgänge maschinell realisiert werden. Nach dem Erstellen des Rohmodells wird der Oberflächenaufbau geübt. Ergebnis des Kurses ist eine möglichst originalgetreue Modellkopie.

## Ziel

Kennenlernen der Räumlichkeiten, der Modellbaumaterialien und der Maschinen in der Modellbauwerkstatt  
Erlernen des sicheren Umgangs mit den Maschinen  
Erlernen der Fertigungsmöglichkeiten  
Erkennen von Gefahren und Risiken in der Werkstatt  
Erlernen der dreidimensionalen Visualisierungsmöglichkeiten vom einfachen Anschauungsmodell bis zum perfekten Präsentationsmodell  
Die Teilnahme an den Seminaren:  
Werkstattkurs 1 und 2 sind Voraussetzung für die Nutzung der Werkstätten.

**Leitung:** Sonja Deli und Dietmar Walta

## Unterlagen:

1 kleines Produkt, das nachgebaut werden soll (Volumen max. ca. 1000 ml).  
Geometrie-Dreieck, Bleistift, kariertes Papier  
Kleidung, die schmutzig werden darf. Festes geschlossenes Schuhwerk (min. Chucks), keine hohen Absätze.

**Wuselnr PO 2007**

**Wuselnr PO 2014**

(2021) 1\_DG2 b.  
Modellbaugrundlagen 1

Veranstaltung für:\* BAID

Lehrende/r Sonja Deli  
Dietmar Walta

## Termin & Info

Start 16.10.2023

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 9:00:00

Ende: 16:00:00

Gebäude I 1.13.03 Werkstatt ID

## Nachweise / Credits

Credits 2

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Werkstattkurs 2

## Thema

Die Maschinen der Werkstatt werden erklärt und vorgeführt. Ein Produkt wird im Maßstab 1:1 nachgebaut. Die Abmessungen des Originals werden abgenommen und in einer Modellbauskizze festgehalten. Der Ablauf des Designmodellbaus wird mit der Werkstatteleitung abgesprochen. Es sollen möglichst viele Arbeitsgänge maschinell realisiert werden. Nach dem Erstellen des Rohmodells wird der Oberflächenaufbau geübt. Ergebnis des Kurses ist eine möglichst originalgetreue Modellkopie.

## Ziel

Kennenlernen der Räumlichkeiten, der Modellbaumaterialien und der Maschinen in der Modellbauwerkstatt  
Erlernen des sicheren Umgangs mit den Maschinen  
Erlernen der Fertigungsmöglichkeiten  
Erkennen von Gefahren und Risiken in der Werkstatt  
Erlernen der dreidimensionalen Visualisierungsmöglichkeiten vom einfachen Anschauungsmodell bis zum perfekten Präsentationsmodell  
Die Teilnahme an den Seminaren:  
Werkstattkurs 1 und 2 sind Voraussetzung für die Nutzung der Werkstätten.

**Leitung:** Sonja Deli und Dietmar Walta

## Unterlagen:

1 kleines Produkt, das nachgebaut werden soll (Volumen max. ca. 1000 ml).  
Geometrie-Dreieck, Bleistift, kariertes Papier  
Kleidung, die schmutzig werden darf. Festes geschlossenes Schuhwerk (min. Chucks), keine hohen Absätze.

**Wuselnr PO 2007** 1156

**Wuselnr PO 2014** 2321

DG22 Designentwicklung (ab WS13/14)

(2021) 2\_DG1 d.  
Modellbaugrundlagen 2

Veranstaltung für:\* BAID

Lehrende/r Sonja Deli  
Dietmar Walta

## Termin & Info

Start 20.11.2023

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 9:00:00

Ende: 16:00:00

Gebäude I 1.13.03 Werkstatt ID

## Nachweise / Credits

Credits 1

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Grundlagen des Wissenschaftlichen Arbeitens

## Thema

In diesem Seminar werden Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens für Designer\_innen vermittelt.

- Themenfindung, Literaturrecherche und Strukturierung einer wissenschaftlichen Arbeit
- Erarbeiten von Fragestellungen
- Aufbau einer Dokumentation/wissenschaftlichen Arbeit
- Designspezifisches wissenschaftliches Arbeiten
- Präsentationstechniken
- Erstellung einer eigenen Präsentation
- Sprache und Stil

Dieses Seminar dient als Einführung und Einstieg für die designtheoretischen Fächer.

## Termine:

23.10.2023  
30.10.2023  
6.11.2023  
13.11.2023  
27.11.2023  
4.12.2023  
11.12.2023  
18.12.2023  
8.1.2024  
15.1.2024  
22.1.2024

**Wuselnr PO 2007**

**Wuselnr PO 2014**

(2021) 1\_DTF b. Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens

Veranstaltung für:\* Bacheor\_ID

Lehrende/r Felix Fastenrath

## Termin & Info

Start 30.11.2023

Veranst.-Tag Montag

Beginn: 14:00

Ende: 16:00

Gebäude I I.16.60 AT Prof.  
Hemmert

## Nachweise / Credits

Credits 2

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Grundlagen der Design- und Kulturgeschichte

## Thema

Die Lehrveranstaltung bietet einen designgeschichtlichen Überblick für Studienanfänger\*innen. In einer Kombination aus Vortrags-, Recherche- und Schreibsessions werden signifikante Designströmungen des 20. und 21. Jahrhunderts unter Berücksichtigung wesentlicher kultur- und konsumgeschichtlicher Aspekte vermittelt und diskutiert. Neben den Gestaltungspraxen und -theorien bekannter Persönlichkeiten, Schulen und Firmen gilt das Interesse auch wenig beachteten Positionen verschiedener Alternativ-, Pop-, und Alltagskulturen. In dieser Zusammenschau lassen sich die gesellschaftlichen Dimensionen der Gestaltungsdisziplin Design zwischen den Polen Mainstream und Avantgarde, wirtschaftlichem Pragmatismus und öko-sozialer Utopie sowie zwischen Innovationslust und Wachstumskritik angemessen verhandeln.

Der Kurs findet voraussichtlich zu folgenden Terminen statt:

Dienstag, 31. Oktober oder Mi 08. November  
Mittwoch, 15. November  
Mittwoch, 6. Dezember  
Mittwoch, 13. Dezember  
Mittwoch, 17. Januar  
Mittwoch, 24. Januar

Ebenfalls ist die Fahrt zur Dutch Design Week am 23.-24. Oktober Bestandteil dieses Kurses. Informationen per Mail/Aushang.

**Wuselnr PO 2007**

**Wuselnr PO 2014**

(2021) 1\_DTF a. Grundlagen der Design- und Kulturgeschichte

Veranstaltung für:\* Bacheor\_ID

Lehrende/r Anna Meshcheryakova  
Prof. Dr. Fineder-Hochmayr

## Termin & Info

Start 31.10.2023

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 13:00

Ende: 16:30

Gebäude I 1.16.60 AT Prof.  
Hemmert

## Nachweise / Credits

Credits 3

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Grundlagen der Interaktionsgestaltung 1

## Thema

Im Rahmen der Veranstaltung „Grundlagen der Interaktionsgestaltung 1“ werden Grundlagen des Interface- und User Experience-Designs vermittelt.

**Wuselnr PO 2007**

**Wuselnr PO 2014**

(2021) 1\_DG1 b. Grundlagen der Interaktionsgestaltung

Veranstaltung für:\* BAID

Lehrende/r Prof. Dr. Hemmert

## Termin & Info

Start 31.10.2023

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 9:00

Ende: 11:00

Gebäude I 1.16.60 AT Prof. Hemmert

## Nachweise / Credits

Credits 2

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

1 D&E b. Technische Mechanik\_Statik

## Thema

### 1\_D&E b.Technische Mechanik-Statik

Ziel dieser Veranstaltung ist die Vermittlung einprägsamer, mentaler Modelle der Technischen Mechanik, speziell der Statik. Die Studierenden sollen in der Lage sein, mit wenig Aufwand übersichtliche Berechnungen zu ihrem konstruktiven Designkonzept und somit eine realistische Auslegung von Bauteilen vorzunehmen.

Einführung in die Grundbegriffe und -prinzipien der Statik in der technischen Mechanik. Primäres Ziel ist die Befähigung, einfache konstruktive Aufgaben lösen zu können – insbesondere Dimensionierung vornehmen, respektive festigkeitsmäßige Nachrechnungen von Bauteilen durchführen –, ohne bereits im Vorfeld der Zusammenarbeit auf die Zuarbeit von Ingenieur\*innen angewiesen zu sein. Grundbegriffe und -prinzipien der Technischen Mechanik:

- physikalische Grundgrößen und Einheiten,
- Grundbegriffe der Kraft (Kraft als Vektor, vollständige Beschreibung einer Kraft, Linienflüchtigkeits-Axiom, äußere und innere Kräfte, Gegenkräfte, Wechselwirkungsgesetz, Begriff des Gleichgewichts, Aktions- und Reaktionskräfte),
- Resultierende zweier und mehr Kräfte (Lageplan und Kräfteplan, zeichnerische und rechnerische Addition zu
- Resultierenden, Kraft-Seileck-Verfahren und Schlusslinienverfahren),
- Komponentenzzerlegung,
- Gleichgewicht in der ebenen Statik (Arten der Lager, statisch bestimmte Lagerung, Moment einer Kraft, Gleichgewicht dreier Kräfte, Gleichgewichtsbedingungen),
- Vierkräfteverfahren (graf. Verfahren von Culmann, rechnerisches Verfahren von Ritter),
- Gleichgewicht im allgemeinen Kräftesystem,
- Ermittlung und Diskussion von Kräften und statischen Kräften in einfachen Konstruktionen; Ausblick in die Festigkeitslehre (generelle Vorbereitung für den zweiten Teil der „Technischen Mechanik - Festigkeitslehre“ im Folgesemester):
- Werkstoffsicherheit,

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 1\_D&E b. Technische Mechanik im Design – Statik

Veranstaltung für:\* BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit

## Termin & Info

Start 25.10.2023

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 09:30

Ende: 11:30

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

## Nachweise / Credits

Klausur

Credits 3



# id\_bachelor Veranstaltungen 3. Semester

uwid 

**University of Wuppertal**  
school of art and design – industrial design

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

3\_D&Eb Grundlagen des computergestützten Entwerfens 1

## Thema

SolidWorksI01: „Basic Modelling“

Grundlagen des computergestützten Entwerfens 1

Über zwei Semester werden Grundlagen und vertiefende Kenntnisse der Volumenkörper- und Flächenmodellierung mit der CAD Software SolidWorks vermittelt. Ziel ist es, die Fertigkeit zu erlangen, eigene Design-Entwürfe uneingeschränkt in digitale 2D und 3D Formate umsetzen zu können.

Grundkurs 3. Semester, anhand einfacher Produkte werden die Grundlagen des 3D CAD-Datenaufbaus erarbeitet: Definition von Geometrieelementen auf der Basis parametrisch editierbarer Skizzen, schrittweiser Aufbau des 3D-Modells durch den Einsatz von Features, Zusammenfügen und Kombination verschiedener Komponenten zu Baugruppen, Ableitung von technischen Zeichnungen, alternativer Transferformate. Vorbereitung der CAD-Datensätze für verschiedene Prototypingverfahren.  
Erste 3D Visualisierung von Konzept- und Designentwürfen im Konstruktionsprogramm sowie in der Rendersoftware Keyshot.

Die Übungsinhalte des ersten Teils im Wintersemester dienen der Vorbereitung auf das Modul „Designmethodik“ und unterstützen in direkter Form die Lehrinhalte des Fachs „Stegreifentwurf“.

**Kursbeginn: Mittwoch, 25.10.2023, 10:00 Uhr**

Prüfungsumfang: Eigenständige Erarbeitung und Präsentation der Übungsdateien. Abschlussarbeit in Abstimmung mit dem letzten Stegreif-Entwurf.

**Wuselnr PO 2007** 1155

**Wuselnr PO 2014** 2222

E22 Designmethodik

(2021) 3\_D&E b. Grundlagen des computergestützten Entwerfen 1

Veranstaltung für:\* Bacheor\_ID

Lehrende/r Dipl.-Des. Sascha

## Termin & Info

Start 25.10.2023

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 10:00:00

Ende: 12:00:00

Gebäude I 1.16.29 Seminarraum

## Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 3

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Präsentationstechnik

## Thema

Erlernen kompositorischer, technischer und medialer Parameter der visuellen Kommunikation für fachliche Präsentationen und Vorträge.

### Mögliche Inhalte:

- Praktisches Anwenden einer Methode für Aufbau und Gestaltung von Vorträgen und Präsentationen;
- Grundlagen der Präsentationstechniken,
- Entwicklung eines individuellen Präsentationsstils in Sprachduktus und Körperausdruck
- Auswahl geeigneter Medien und Hilfsmittel,
- Beherrschung von Microsoft PowerPoint (oder ähnlicher Software) /Präsentationssoftware
- Wissen und Anwenden von Kriterien guter Präsentationen (Zielgruppenorientierung, Aufbau, Visualisierung, Medieneinsatz, Auftreten, Interaktion)

Wuselnr PO 2007 1152

Wuselnr PO 2014 1152

E22 Designmethodik

(2021) 3\_DG b.  
Präsentationstechnik

Veranstaltung für:\* Bacheor\_ID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

## Termin & Info

Start 25.10.2023

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 13:30

Ende: 15:00

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

## Nachweise / Credits

Credits 2

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

3\_D&E a. Material- und Fertigungstechnik

## Thema

### 3\_D&E a. Material- und Fertigungstechnik

Vermittlung der für die Produktionstechnik nötigen Kenntnisse zu relevanten Materialien und Fertigungsverfahren mit den dazugehörigen Konstruktionsregeln, die für eine erfolgreiche Umsetzung eines Produktdesignentwurfs nötig sind. Erzeugnisse:

- Endprodukte
- Baugruppen Schwerpunkte der Fertigungstechnik im Kontext der industriellen Produktentwicklung:
- Verarbeitung von Metallen, Kunststoffen, Papier, Hölzern, Glas, Keramiken, Mineralien sowie der gängigsten Verbundwerkstoffe,
- Urformende Fertigungsverfahren (Spritzgießen, Feingießen, Druckgießen, Schleuder- und Rotationsgießen, Extrudieren, Formblasen, Extrusionsblasen, Sintern, Schäumen usw.),
- Umformende Fertigungsverfahren (Pressen, Walzen, Schmieden, Strangpressen, Biegen, Tiefziehen, Hochdruckumformen usw.),
- Trennende Fertigungsverfahren (Fräsen, Drehen, Bohren, Laserschneiden, Wasserstrahlschneiden, Laserabtragen usw.),
- Fügende Fertigungsverfahren (stoff-, kraft- und formschlüssige Verbindungen: Kleben, Schweißen, Löten, Schrauben, Nieten, Schrumpfen usw.),
- Beschichtende bzw. oberflächenverändernde Fertigungsverfahren (Lackieren, Laminieren, Siebdruck, Tampondruck, Folienhinterspritzen, PVD- und CVD-Beschichten usw.). Einbindung der Fertigungstechnik in den Designprozess:
- Entwicklung von Auswahlkriterien zur Findung geeigneter Fertigungsverfahren (Gestaltungsrichtlinien und -restriktionen,
- Einschätzung bezüglich der Eignung und Relevanz für die jeweilige Problemstellung in Abhängigkeit von Stückzahl, Kosten, funktionalen und ökologischen Anforderungen,
- erste Einschätzung der konstruktiven Gestaltungsmöglichkeiten,
- geeignete Recherchequellen zur Findung neuartiger und geeigneter Verfahren,

Wuselnr PO 2007 1082

Wuselnr PO 2014 2226

E22 Designmethodik (ab WS13/14)

(2021) 3\_D&E a. Material- und Fertigungstechnik

Veranstaltung für:\* BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit

## Termin & Info

Start 26.10.2023

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 09:30:00

Ende: 11:30:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

## Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 2

# Veranstigungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Konzeptzeichnen

## Thema

Designmethodik

### Konzeptdarstellung

Es werden die Grundlagen der Konzeptdarstellungen behandelt.

Inhalte dabei sind:

- Abstraktion
- Hierarchie der Information, die vermittelt werden soll
- Komposition
- Kontraste
- darstellerische Mittel
- Ökonomie der Herstellung

Dabei wird von jeden Teilnehmer eine eigene Bildsprache entwickelt werden.

Es werden die Konzeptdarstellungen der aktuellen Stehgreifprojekte mitbetreut.

Wahlweise ist auch Skribbletechnik mit in den Kurs integrierbar.

Im Zeitrahmen der Veranstaltung wird CAD Rino vertieft, oder alternativ analog/digitale Darstellungen

**Wuselnr PO 2007** 1153

**Wuselnr PO 2014** 2224

E22 Designmethodik

(2021) 3\_DG c. Konzeptdarstellung

Veranstigung für:\* BAID

Lehrende/r Prof. Schönherr

### Termin & Info

Start 25.10.2023

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 16:00

Ende: 17:00

Gebäude I 1.16.67  
Computerraum

### Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 2

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Stegreifentwerfen

## Thema

In der Veranstaltung Stegreifentwerfen werden anhand von 1-3 wöchigen Schnellentwürfen Inhalte aus Design- und Entwurfstheorie in die Designpraxis übertragen. Die Veranstaltung konzentriert sich auf die Vermittlung und praktische Umsetzung des Designprozesses und bietet Trainingshilfen und Lösungsansätze für häufig auftretende Schwierigkeiten im Entwurf von Produkten und/oder Mensch-Maschine Interaktionen.

Die Entwurfsübungen werden im Laufe des Semesters die wichtigsten designrelevanten Phasen des Entwicklungsprozesses bzw. deren Integration behandeln, dabei wird sich die Veranstaltung an erprobte und gängige Produktentwicklungsprozesse orientieren.

Stegreifentwerfen stellt hohe Anforderungen an das Arbeitspensum der teilnehmenden Studenten. Zur erfolgreichen Teilnahme müssen alle Schnellentwürfe nachgewiesen werden.

**Wuselnr PO 2007** 1151

**Wuselnr PO 2014** 2221

E22 Designmethodik

(2021) 3\_DG a. Stegreifentwerfen

Veranstaltung für:\* Bacheor\_ID

Lehrende/r Prof. Trauernicht

## Termin & Info

Start 27.10.2023

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 9:30

Ende: 13:00

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

## Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 8

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Forschungsmethoden

## Thema

Diese Modulkomponente dient der Vermittlung und Erprobung ausgewählter Forschungsdesigns und qualitativer Forschungsmethoden aus den Sozial- und Kulturwissenschaften und deren adäquater Anwendung in der Recherchephase von Designprojekten sowie im Testing von User Experiences. Ziel ist es, in einer Kombination aus theoretischer Einführung und praktischer Erprobung ausgewählte Methoden für und in unterschiedliche/n Design- und Konsumkontexte/n zu erlernen.

Termine: 2. Workshopwoche / 20.-24. November (9.30-17 Uhr)

**Wuselnr PO 2007** 1110

**Wuselnr PO 2014** 2422

DT2 Angewandte Designtheorie

(2021) 3\_DTF a.  
Forschungsmethoden

Veranstaltung für:\* Bacheor\_ID

Lehrende/r Prof. Dr. Fineder-

## Termin & Info

Start 20.11.2023

Veranst.-Tag Workshopwoche II

Beginn: 09:30

Ende: 17:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

## Nachweise / Credits

Leistungsnachweis

Credits 3

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Methodlab 1

## Thema

Das methodLAB stärkt Studierende in ihrer Methodenkompetenz, ihrer Selbstwirksamkeit und in ihrem Erfahrungslernen.

Über die wissenschaftlichen und methodischen Kompetenzen hinaus liegt der Fokus hier zusätzlich auf der Stärkung der sozialen Fähigkeiten und der Persönlichkeitsentwicklung.

Die Studierenden haben die Möglichkeit, anhand ihrer aktuellen Projekte gezielt Methoden kennen und anwenden zu lernen – mit dem Ziel, im späteren beruflichen Umfeld als Leader\*in oder Prozessbegleiter\*in Interventionstechniken effizient und situativ in der Arbeit in Teams einsetzen zu können.

Diese drei Design-Thinking-Workshop-Tage mit dem Themenflow „Organize > Research > Define > Purpose > Develop > Present“ orientieren sich am Wuppertaler Prozess. Die Studierenden haben die Möglichkeit, eigene Anliegen und Themen in diesen Workshops zu bearbeiten und so Erlerntes aus dem Studium zu reflektieren oder weiterzuverarbeiten.

Termine Workshopwoche 1  
16., 17., 18.10.23, ab 10 Uhr bis 18 Uhr

**Wuselnr PO 2007** 1152

**Wuselnr PO 2014** 1152

E22 Designmethodik

(2021) 3\_DG d. Methodlab 1

Veranstaltung für:\* Bacheor\_ID

Lehrende/r Anne Kurth

## Termin & Info

Start 16.10.2023

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 10:00

Ende: 18:00

Gebäude I 1.16.60 AT Prof.  
Hemmert

## Nachweise / Credits

Credits 2



# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Exemplarische Forschung

## Thema

3\_DTF Designtheorie und -forschung – Vertiefung 1  
b. Exemplarische Forschung

Ziel dieses Seminars ist, Kenntnisse über Inhalte und Methoden des Zeitmanagements, des Selbstmanagements und der Zusammenarbeit im Team zu erlangen.

An zu bearbeiteten Themen lernen Sie, mit welchen Methoden man längerfristige Projekte plant und wie die Zusammenarbeit im Team funktionieren kann.

## Termine

20.10.23

Exkursion

Montag + Dienstag 23+24.10.2023

Dutch design week Eindhoven

. (selbständige Bearbeitung)

Abschlusspräsentation Montag, 13.11.

**Wuselnr PO 2007** 1110

**Wuselnr PO 2014** 2421

DT2 Angewandte Designtheorie

(2021) 3\_DTF b. Exemplarische  
Forschung

Veranstaltung für:\* Bacheor\_ID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

## Termin & Info

Start 23.10.2023

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 10:00

Ende: 17:00

Gebäude I I.16.60 AT Prof.  
Hemmert

## Nachweise / Credits

Credits 3

# id\_bachelor Veranstaltungen 5. Semester

uwid 

**University of Wuppertal**  
school of art and design – industrial design

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Methodlab 2

## Thema

Das methodLAB stärkt Studierende in ihrer Methodenkompetenz, ihrer Selbstwirksamkeit und in ihrem Erfahrungslernen.

In diesem Kurs liegt der Fokus auf Kreativität und mentalem Perspektivwechsel. Die Studierenden wenden unterschiedliche Kreativitätstechniken an, mit dem Ziel, gegebene Aufgaben, erste Ideen und vorhandene Konzepte zu hinterfragen und neu zu denken. Diese Workshop-Reihe ist angewandt und spielerisch. Wir spielen mit Lego oder im Impro Design-Theater, reisen durch Träume oder in multisensorische Räume, wenden Walking Methods an oder gestalten Diskussionsformate. Das alles kann in diesem Kreativitätsfestival passieren.

Termine Workshopwoche 1  
19., 20.10.2023, 10 bis 18:00 Uhr

01.12.2023, 14 bis 16 Uhr

**Wuselnr PO 2007**

**Wuselnr PO 2014**

(2021) 5\_VD b. Methodlab 2 -  
Kreativität

Veranstaltung für:\* Bacheor\_ID

Lehrende/r Anne Kurth

## Termin & Info

Start 19.10.2023

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 10:00

Ende: 18:00

Gebäude I I.16.79 Seminarraum

## Nachweise / Credits

Credits 2

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

5\_DTF b. Markt- und Konsumforschung

## Thema

### **DTF-b Markt- und Konsumforschung**

Specially tailored to the development and positioning of technical series products and services, the course imparts and applies techniques in the realm of market and consumer research. The objective of this course is to cultivate the systematic collection, evaluation, and presentation of information and data pertaining to the market-driven orientation of design work, as well as to effectively leverage the acquired knowledge for design endeavors. Exercises/presentations will be implemented in semester design projects. Potential course contents encompass:

- Concepts, theories, and methodologies prevalent in market and consumer research
- Analysis and assessment of best practice examples from the domains of design and commerce
- Trend and future projection exploration
- Quantitative and qualitative empirical approaches
- Web-based research and analysis of social media
- Methodical aggregation, documentation, analysis, and presentation of data and findings
- Creative and innovative handling of existing datasets

The seminar will be held in english.

### Schedule:

2023-10-16 (Monday) 10:00 – 16:00  
2023-10-17 (Tuesday) 10:00 – 16:00  
2023-10-18 (Wednesday) 10:00 – 16:00  
2023-11-27 (Monday) 10:00 – 18:00 exam.

**Wuselnr PO 2007**

**Wuselnr PO 2014**

(2021) 5\_DTF b. Markt- und Konsumforschung

Veranstaltung für:\* Bacheor\_ID

Lehrende/r Michael Janzer

### **Termin & Info**

Start 16.10.2023

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 10:00

Ende: 18:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

### **Nachweise / Credits**

Credits 2

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

5\_D&Eb Computergestütztes Entwerfen für Fortgeschrittene I

## Thema

SolidWorksI03: „Advanced Modelling“

Computergestütztes Entwerfen für Fortgeschrittene I

Der Kurs richtet sich an Studierende im 5. Semester, die bereits die beiden vorangegangenen SolidWorks-Module erfolgreich abgeschlossen haben.

Aufbaukurs 5. Semester

Erwerb und Vertiefung der Kenntnisse in den Bereichen Aufbau und Analyse komplexer Einzelflächen und Flächenverbände, sowie Konstruktion und Bewertung von Flächenübergängen und Oberflächeneigenschaften (G2 und G3 Stetigkeiten). Erzeugung verschiedener Aufbauvarianten sowie Vergleich und Bewertung der gewählten Konstruktionsstrategie.

Definition einer eigenen, individuellen Strategie für den CAD-Aufbau unter Berücksichtigung verschiedener Form bzw. Modellierprinzipien.  
Optimierung der Teiledokumente und Baugruppen in der Refinement Phase unter Verwendung geeigneter Prototypingverfahren.

Die Übungsaufgaben des dritten Teils sind mit den Kursinhalten des Moduls 5\_DGa verknüpft und unterstützen in direkter Form die Lehrinhalte des Fachs „Formkurs 2“.

**Kursbeginn: Mittwoch, 25.10.2023 14:00 Uhr**

Prüfungsumfang: Eigenständige Erarbeitung und Präsentation der Übungsdateien. Abschlussarbeit in Abstimmung mit dem Kursthema 5\_DGa.

Wuselnr PO 2007 1081

Wuselnr PO 2014 2522

(2021) 5\_D&E b. Computer  
Gestütztes Entwerfen für  
Fortgeschrittene 1  
Veranstaltung für:\* BAID

Lehrende/r Dipl. Des. Sascha  
Dittmann

## Termin & Info

Start 25.10.2023

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 14:00:00

Ende: 15:30:00

Gebäude I I.16.29 Seminarraum

## Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 3

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Future Interactions

## Thema

In diesem Projekt werden die bisher erworbenen Kenntnisse im Bereich Interface- und User Experience-Design angewendet und in Theorie und Praxis vertieft. Ziel ist die visionäre Gestaltung einer neuartigen Umgangsform von Mensch und Technik.

Die Vorstellung der zur Auswahl stehenden Entwurfs- und Visionlabs-Projekte im WS 2023/2024 wird am

12.10.2023  
um 17:00 Uhr

im Zoom stattfinden:

[https://uni-wuppertal.zoom.us/j/7568362665?  
pwd=U3MrT0ZDMXBUMlphWFNnYyt1VlBtdz09](https://uni-wuppertal.zoom.us/j/7568362665?pwd=U3MrT0ZDMXBUMlphWFNnYyt1VlBtdz09)

Achtung: Entwurf 5\_E4 B MUSS zur Prüfung angemeldet werden!

**Wuselnr PO 2007**

**Wuselnr PO 2014**

(2021) 5\_VD a. Visionäres Design

Veranstaltung für:\* BAID

Lehrende/r Prof. Dr. Hemmert

## Termin & Info

Start 12.10.2023

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 14:00

Ende: 18:00

Gebäude I 1.16.60 AT Prof.  
Hemmert

## Nachweise / Credits

Credits 8

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Future Interactions: Entwurfskolloquium

## Thema

In diesem Projekt werden die bisher erworbenen Kenntnisse im Bereich Interface- und User Experience-Design angewendet und in Theorie und Praxis vertieft. Ziel ist die visionäre Gestaltung einer neuartigen Umgangsform von Mensch und Technik.

**Wuselnr PO 2007**

**Wuselnr PO 2014**

(2021) 5\_VD a. Visionäres Design

Veranstaltung für:\* BAID

Lehrende/r Prof. Dr. Hemmert

## Termin & Info

Start 12.10.2023

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 14:00

Ende: 18:00

Gebäude I 1.16.60 AT Prof.  
Hemmert

## Nachweise / Credits

Credits 8

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

5\_DTF a Design- und Konsumkulturen

## Thema

Dienstag 15.00 bis 18.30 Uhr

Diese Lehrveranstaltung untersucht alltagsästhetische sowie praktisch-funktionale Aspekte des Designs in unterschiedlichen Lebens- und Arbeitswelten. Durch eine Kombination von Literatur, Fallanalysen und eigenen Recherchen im Feld erwerben die Studierenden a) ein tiefes Verständnis für die visuell-materiellen Kulturen unterschiedlicher sozialer Gruppen und Kulturen sowie b) Innenansichten unterschiedlicher Designkulturen. Ziel ist die Ausbildung eines umfassenden Verständnisses von Design und Konsum als sich gegenseitig bedingende Praxen hinsichtlich der Neu- und Mitgestaltung nachhaltiger Formen des Konsumierens in lokalen und globalen Kontexten.

7. November  
14. November  
5. Dezember  
12. Dezember  
16. Januar  
23. Januar  
6. Februar

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 5\_DTF a. Design- und Konsumkultur

Veranstaltung für:\* Bacheor\_ID

Lehrende/r Prof. Dr. Fineder-

## Termin & Info

Start 07.11.2023

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 15:00

Ende: 18:30

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

## Nachweise / Credits

Credits 3



# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

CAD Workshop

## Thema

### Digital Design Tools / Computergestütztes Entwerfen

Das Seminar wird als Kompletveranstaltung durchgeführt (Formkurs2) und inkludiert die Modulteile 5\_DG a und b.

2. Workshopwoche 20.11.- 24.11.2023

Die intensive Ausarbeitung des Entwurfsprojektes im Formkurs 2 wird in der zweiten Workshopwoche durchgeführt. Dabei werden 2D Darstellungsmittel und 3D CAD/CAID für die Modellierung und Darstellungsaufgaben verknüpft um so den Entwurf interaktiv zu finalisieren. Schwerpunkt wird auf die gestalterische Vertiefung der „Anmutungsqualitäten“ und Detailierung der Entwürfe und deren Digitalisierung, gelegt.

Die genaue Detailierung der Inhalte der Workshopwoche im CAD Bereich wird sich an dem Projektinhalt, Arbeitsstand und der Projektkomplexität orientieren.

Bitte beachten Sie auch die Ankündigungen dazu.

Wuselnr PO 2007 1081

Wuselnr PO 2014 2522

(2021) 5\_D&E b. Computer  
Gestütztes Entwerfen für  
Fortgeschrittene 1  
Veranstaltung für:\* Bacheor\_ID

Lehrende/r Prof. Schönherr  
Dipl. Des. Hübner

#### Termin & Info

Start 20.11.2023

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 10:30:00

Ende: 17:00

Gebäude I 1.16.60 AT Prof.  
Hemmert

#### Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 3

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Formkurs2

## Thema

Modul 5\_DG **Digitale Formentwicklung**

Das Seminar wird als Komplettveranstaltung durchgeführt (Formkurs2) und 5\_DG b, sowie 5\_D&E b (2.Workshopwoche)

### Qualifikationsziel:

Vermittlung erweiterter Grundlagen der Gestaltung.

Schwerpunkte des Kurses sind die Designkonzeption, Formgenerierung, die Gestaltung der ästhetischer Funktionen (Gestalt und deren Bedeutung) eines Produktes. Ein wesentlicher Kursanteil werden digitale Entwurfsmethoden sein.

Der Kurs wird ein konkretes Produkt zum Inhalt haben. Die dafür wesentlichen Arbeitsbereiche eines Entwurfes werden bearbeitet.

Das Modul setzt sich aus zwei Teilen zusammen. 5\_DG a als Formkurs2 und 5\_DG b Darstellungstechnik, beide werden in dem Kurs zusammengeführt.

Der Bereich CAD 5\_D&E/b wird von Herrn Dittrich unterstützt, und baut auf

dem Thema dieses Kurses auf

The focus of the course is on

- Improvement of design skills
- Understand and create design languages
- Relationship between form and content, aesthetics and their meaning
- new is a focus the relationship of emotions and design

The module is composed of two parts. 5\_DG a as a form course2 and 5\_DG b digital visualisation, both are brought together in the course.

The CAD 5\_D&E/b section is supported by Mr Dittrich, and builds on the topic of this course.

**Wuselnr PO 2007**

**Wuselnr PO 2014**

(2021) 5\_DG a. Formkurs 2 -  
Formhermeneutik

Veranstaltung für:\* BAID

Lehrende/r Prof. Schönherr  
Volker Hübner

### Termin & Info

Start 25.10.2023

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 10:00

Ende: 13:00

Gebäude I 1.16.60 AT Prof.  
Hemmert

### Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 3

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

5\_E4 a Produktorientierter Entwurf

## Thema

Der Entwurf ist der praxisrelevante Teil der Visionlabsveranstaltung und beinhaltet im wesentlichen die Entwurfskorrektur und Betreuung nach der Konzeptphase es Visionlabsentwurfes bis zur Umsetzung im Modellbau oder 3D CAD Datensatz.

**Wuselnr PO 2007**

**Wuselnr PO 2014**

(2021) 5\_E4 a. Produktorientierter Entwurf 1

Veranstaltung für:\* BAID

Lehrende/r Prof. Trauernicht

## Termin & Info

Start 26.10.2023

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 13:30

Ende: 17:30

Gebäude I Neumarktstrasse  
Studio 1

## Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 5

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Visionlabs - Abus

## Thema

Bei dem Projekt Lock Innovation geht es um die Entwicklung neuer und innovativer Produktfunktionen und Designrichtungen für die Fahrradschloßsparte von Abus. Das Projekt soll dazu auf der Grundlage einer ausführlichen Recherche neue Erkenntnisse zu Nutzerbedürfnissen, möglichen Veränderungen im technologischen Umfeld der Fertigung und der Integration digitaler Prozesse und Services liefern und daraus neue Entwicklungspotentiale generieren.

Die mit Abus gemeinsam verabschiedeten Recherche- und Entwicklungsfelder für dieses Innovationsprojekt sollen in diesen drei Bereichen liegen:

### 1 Usability /Nutzer/Märkte EU

Hier geht es vor allem um die Beobachtung und Analyse von Nutzerbedürfnissen und Nutzerprofilen. Entsprechend werden hier Nutzerbeobachtungen, Immersionsprozesse und Interviews genutzt, um aus den Mustern der Nutzung implizite Bedürfnisse abzuleiten und in mögliche Potentialfelder zu übersetzen. In diesem Schwerpunktfeld wird Uwid auch Nutzerprofile und relevante Usecases erarbeiten.

### 2 Technologie und Fertigung

In diesem Entwicklungsfeld wird es insbesondere darum gehen neue Technologien, Material- bzw. industrielle Prozesse, UX Prozesse/Smarte Technologien zu identifizieren, die sich im weitesten Sinne für Schlösser einsetzen lassen, deren Funktionsumfang oder Nutzen verbessern oder sogar dazu dienen die Kernfunktion des Schlosses anderweitig zu ersetzen.

### 3 Style

Hier geht es um die Entwicklung und mögliche Vorausschau in Gestaltungskorridore und Prinzipien, die für die ästhetische Weiterentwicklung von Schlössern interessant sein könnte. Dabei wäre die Entwicklung verschiedener gestalterischer Korridore ebenso interessant wie die entsprechende gestalterische Adaption des Portfolios.

The Lock Innovation project is about developing new and innovative product functions and design directions for the bicycle lock division of Abus. To this end, the project is to provide new insights into user needs, possible changes in the technological environment of manufacturing and the integration of digital processes and services on the basis of extensive research, and to generate new development potential from

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 5\_VD a. Visionäres Design

Veranstaltung für:\* BAID

Lehrende/r Prof. Trauernicht  
Prof. Kalweit

## Termin & Info

Start 26.10.2023

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 13:30

Ende: 17:30

Neumarktstrasse  
Studio 1

## Nachweise / Credits

Credits 8

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

5\_D&E c. Designkritik u Produktanalyse

## Thema

Diese Modulkomponente vermittelt die Fähigkeit, Produkte sowohl in ihrer Funktionalität als auch in ihrer emotionalen und formalen Qualität zu bewerten, zu kategorisieren und zu evaluieren. Ebenso geht es dabei um Vermittlung derentsprechenden Methodik und der Kommunikationstechniken. (Die Modulkomponente erweitert die technische, technologische und gestalterische Kompetenz.) Es wird orientiert auf ein höheres Verständnis für technisch-technologische Faktoren und ihre Konsequenzen für das Design. Analytische Fähigkeiten und Stärkung des individuellen Wertsystems sollen die Studierenden unterstützen als kritische, innovative und lösungsorientierte Teilnehmer\*innen in Produktentwicklungs -und Designprozessen.

- Portfolioanalysen (Analyse, Strategieentwicklungen, Operationalisierung),
- Designanalyse Methoden und Ihre Anwendungen in Praxisbeispielen,
- technologisch-technische Analysen von Produktsystemen,
- Folgebetrachtungen für Produktentwicklung und Produktionsabläufe,
- gesamtheitliche Sicht auf alle Einflussfaktoren von Produktentwicklungen (Design for X).

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 5\_D&E c. Designkritik und Produktanalyse

Veranstaltung für:\* Bacheor\_ID

Lehrende/r Prof. Kalweit  
Prof. Schönherr

## Termin & Info

Start 25.10.2023

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 14:00

Ende: 15:30

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

## Nachweise / Credits

Credits 3

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

5\_D&E a. Innovative Fertigungsverfahren

## Thema

Theoretische und praktische Übungen zu Anwendungsszenarien von innovativen Fertigungsverfahren. Intensivere Auseinandersetzung mit:

- Prinzipien und Methoden innovativer Fertigungsverfahren
- Kenntnissen und Einschätzung verschiedener Verfahren und ihrer jeweiligen Vor- und Nachteile,
- Bedeutung und Einschätzung innovativer Verfahren im Vergleich zu herkömmlichen Fertigungsverfahren.

Erste Veranstaltung: 25.10.2023  
Letzte Veranstaltung: 07.02.2024

**Wuselnr PO 2007**

**Wuselnr PO 2014**

(2021) 5\_D&E a. Innovative Fertigungsverfahren

Veranstaltung für:\* Bacheor\_ID

Lehrende/r Prof. Kalweit  
Dr. Manuel Bickel

## Termin & Info

Start 25.10.2023

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 16:00

Ende: 17:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

## Nachweise / Credits

Credits 2

# id\_bachelor Veranstaltungen 7. Semester

uwid 

**University of Wuppertal**  
school of art and design – industrial design

# Veranstigungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Studie 4

## Thema

Die Studie 4 wird üblicherweise während des Praktikums angefertigt.

Sinnvoll ist es, sich ein Projekt zu überlegen, das Sie in Ihrem Portfolio nutzen können. Das Thema ist frei wählbar – oft ist es eines, das einen Zusammenhang mit der Praktikumsstelle hat.

Die Studie 4 kann auch ein geheimes Projekt im Praktikum sein; bedenken Sie dabei bitte, dass Sie es dann nicht in Ihr Portfolio mit aufnehmen können.

Die Studie 4 ist ein sehr anspruchsvolles Projekt, in dem Sie

- eigene Ideen bewerten und umsetzen,
- formbestimmende Entwurfparameter erkennen,
- Lösungsalternativen entwickeln und prüfen,
- Entscheidungen objektivierend begründen,
- Entwurfsprozesse eigenständig durchführen,
- kulturelle Entwicklungen zu definieren und auf ihre Bedeutung für die alltägliche Lebenswelt zu befragen
- Gestaltungsvorgänge in einen Zusammenhang mit Struktur, Mensch, Form und Raum zu bringen.

Das PDF zur Studie 4:

- muss ohne mündliche Erklärung verständlich sein
- umfasst den ganzen Entwurfsprozess aufgeteilt in die einzelnen Phasen des Wuppertaler Prozesses vom Research bis zum CAD; alles in einem Dokument.
- hat einen Umfang von mind. 20 bis 40 Seiten
- und wird in diesen Sciebo-Ordner hochgeladen <https://uni-wuppertal.sciebo.de/s/8GWW4eRuM5bkOK9>

Absprache und Antworten jederzeit per Mail, persönlich oder telefonisch.

Wenn Sie sich nicht sicher sind, ob Ihr Projekt einer Studie entspricht, kontaktieren Sie mich im Vorfeld.

**Die Abgabe des pdfs und Modulbogens ist am Montag (04.03.24) in der Showcase-Woche bis 10 Uhr im ScieboOrdner <https://uni-wuppertal.sciebo.de/s/8GWW4eRuM5bkOK9>**

Wenn Sie ein Auslandssemester absolvieren, können sich ggf. auch eine entsprechende Veranstaltung des Studiums dort als Studie 4 anerkennen lassen. Dann gelten dann die Abläufe für „Internationales“.

**Wuselnr PO 2007** 1134

**Wuselnr PO 2014** 2041

E20-3 Studie 4

E20-4 a. Studienkolloquium

Veranstaltung für:\* Bachelor\_ID

Lehrende/r Linn Maren Klunk  
Prof. Trauernicht

## Termin & Info

Start 24.10.2023

Veranst.-Tag nach Absprache

Beginn: 09:00

Ende: 12:00

Gebäude I 1.16.72 Linn Klunk

## Nachweise / Credits

Leistungsnachweis

Credits 4



# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Designtheoretisches Kolloquium

## Thema

Für Studierende im 7. Semester / Praxissemester

Zur Zukunft des Industrial-Designs

Das Designtheoretische Kolloquium beschäftigt sich in diesem Jahr mit der Frage nach der Zukunft des Industrial-Designs. Ausgehend von zwei wesentlichen Einflussfaktoren – der rasanten Digitalisierung und Automatisierung von Produktion und Konsum sowie dem Klimawandel fragen wir: Welche Art der Gestaltung braucht die vielzitierte Industriekultur 4.0? Welche Kompetenzen brauchen ihre Gestalter\*innen? Welchen Aufgaben wollen sich junge Gestalter\*innen angesichts aktueller sozialer und ökologischer Krisen künftig widmen?

Methodisch bauen wir auf leitfadengestützte Expertinnen\*interviews auf und betten die rund um die Berufspraktika im In- und Ausland erhobenen Daten theoretisch in aktuelle Diskurse zum Design u.a. im post-industriellen Zeitalter ein. Ziel ist eine aktiv-reflexive Auseinandersetzung mit der Zukunft der eigenen Disziplin.

**Termine zur Aufgabenstellung, zur Methodik und Auswertung sowie zur Vorbereitung auf die Interviews und Vorbereitung auf die Prüfung finden im Laufe des Wintersemesters dienstags abends von 17:00 - 19:00 Uhr via Zoom statt:**

*DT4 ZoomRaum (Link von Linn Klunk)*  
[https://uni-wuppertal.zoom.us/j/93329501637?](https://uni-wuppertal.zoom.us/j/93329501637?pwd=Wnlucm5VNVI0VkjZnROcVWVLzJxdz09)  
pwd=Wnlucm5VNVI0VkjZnROcVWVLzJxdz09  
Meeting-ID: 933 2950 1637  
Passwort: dDZ9vQK6

## Termine:

1. Einführung + Literatur > **6.11.2023**
2. Literatur Kurzreferate > **4.12.2023**
3. Methode der Interviewführung > **11.12.2023**
4. Ergebnis der Gruppenarbeit > **Termin im Februar 2024 wird noch bekannt gegeben**
5. Prüfung in Kleingruppen **4.3.2024**

Bitte melden Sie sich vor Veranstaltungsbeginn bei bei Linn Klunk [klunk@uni-wuppertal.de](mailto:klunk@uni-wuppertal.de) und Anna Meshcheryakova

**Wuselnr PO 2007** 1120

**Wuselnr PO 2014** 2441

DT4 Designtheoretisches Kolloquium

DT4 a. Designtheoretisches Kolloquium

Veranstaltung für:\* BAID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

## Termin & Info

Start nach absprache

Veranst.-Tag Montag

Beginn: 17:00

Ende: 19:00

Gebäude I UNI@home / distance learning

## Nachweise / Credits

Credits 6

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Praktikumskolloquium

## Thema

Praktikumskolloquium

- Präsentation des Ablaufs und der inhaltlichen Schwerpunkte des Praktikums unter den Themenschwerpunkten:
- Methoden und Prozesse des Büros,
- Erkenntnisse über das Alltags- und Berufsleben der Designer,
- Location,
- Bürokultur,
- Designphilosophie;
- Ausarbeitung und Präsentation der praxisbezogenen Entwurfsprojekte
- Selbstreflexion der bisherigen Ausbildung und des Qualifikationsstandes,
- Darlegung der eigenen Fähigkeiten und Erkenntnisse,
- Reflexion der eigenen Erwartungen und Lernerfahrungen
- Übergabe der Inhalte an interessierte Studierende der jüngeren Fachsemester

Der Termin, an dem die Präsentation gehalten wird, wird gesondert bekannt gegeben  
(ein Freitag Nachmittag im November oder Dezember 2023)

**Wuselnr PO 2007** 1180

**Wuselnr PO 2014** 2634

PE4 Designpraxis

PE4 b. Praktikumsbegleitendes Kolloquium (PO14:PE3 b)

Veranstaltung für:\* BAID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

## Termin & Info

Start

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 13:30

Ende:

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

## Nachweise / Credits

Credits 1

# id\_bachelor Veranstaltungen Absolvent\*innen

uwid 

**University of Wuppertal**  
school of art and design – industrial design

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Crashkurs Wissenschaftliches Arbeiten für Thesisschreibende

## Thema

Zur Auffrischung der Kenntnisse des Wissenschaftlichen Arbeitens für die Abschlussarbeiten Bachelor und Master wird dieser Crashkurs angeboten. In zwei Terminen via Zoom werden Techniken und Formalia des wissenschaftlichen Arbeitens sowie Forschungsmethoden aufgefrischt. Außerdem gibt es Raum zur Behandlung individueller Fragestellungen und Probleme.

## Termine:

9. Oktober 2023  
16. Oktober 2023

## Inhalte:

### Zitieren

- Formalia des wissenschaftlichen Arbeitens
- Aufbau von Texten
- Literaturrecherche
- Tipps zur Arbeitserleichterung und Selbstorganisation

### Forschungsmethoden

- Vorstellung von methodischen Ansätzen je nach Fragestellung
- Unterscheidung Sekundär- und Primärforschung
- Festhalten und Verarbeiten von Ergebnissen in der Thesis

Die Teilnahme ist für alle verpflichtend, die in diesem Semester eine Bachelor- oder Masterthesis angemeldet haben.

Weitere Informationen folgen per Email.

**Wuselnr PO 2007**

**Wuselnr PO 2014**

Veranstaltung für:\*

Lehrende/r Felix Fastenrath  
Anna Meshcheryakova

## Termin & Info

Start 9.10.2023

Veranst.-Tag Montag

Beginn: 17:00

Ende: 18:30

UNI@home /  
distance learning

## Nachweise / Credits

Credits

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Thesisbetreuung

## Thema

Betreuung von Abschlussarbeiten. In der Regel finden die Termine am Freitagvormittag statt. Die Begleitung der Absolventen erfolgt als Gruppengespräch, Einladung erfolgt über den Emailverteiler.

## Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 861

TD2 Technisches Abschlussprojekt

TD2 a. Vorbereitung der technisch orientierten Abschlussarbeit (PO14: TD2-1)

Veranstaltung für:\* BAID

Lehrende/r Prof. Dr. Hemmert

## Termin & Info

Start 13.10.2023

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 11:30

Ende: 13:30

Gebäude I I.16.60 AT Prof. Hemmert

## Nachweise / Credits

Diplom

Credits 15

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Bachelorbetreuung

## Thema

Betreuung von Bachelorabschlussarbeiten. In der Regel finden die Termine am Freitag Nachmittag statt. Die Begleitung der Absolventen erfolgt als Gruppengespräch, Einladung erfolgt über den Emailverteiler.

## Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 861

TD2 Technisches Abschlussprojekt

TD2 a. Vorbereitung der technisch orientierten Abschlussarbeit (PO14: TD2-1)

Veranstaltung für:\* BAID

Lehrende/r Prof. Trauernicht

## Termin & Info

Start 24.11.2023

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 14:00

Ende:

Gebäude I I.16.72 Prof. Trauernicht

## Nachweise / Credits

Diplom

Credits 15

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Betreuung Thesis BAID

## Thema

Betreuung von Abschlussarbeiten im Bachelor. In der Regel finden die Termine am Mittwoch nachmittag statt. Die Betreuung erfolgt als Einzel oder Gruppengespräch, Einladung erfolgt über den Verteiler oder nach individueller Absprache mit den Studierenden. Es ist angeraten in regelmäßigen Abständen die Betreuungsdiskussionen zu führen.

**Wuselnr PO 2007**

**Wuselnr PO 2014**

TD2 a. Vorbereitung der technisch orientierten Abschlussarbeit

Veranstaltung für:\* BAID

Lehrende/r Prof. Schönherr

## Termin & Info

Start

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 17:00:00

Ende:

Gebäude I 1.16.39 Prof. Kalweit,  
Schönherr, Topel,  
Trauernicht

## Nachweise / Credits

Credits

# Veranstaltungsankündigung WS 23/24

## Titel der Veranstaltung

Bachelorbetreuung

## Thema

Betreuung von Bachelorabschlussarbeiten. In der Regel finden die Termine am Donnerstag Vormittag statt. Ebenso erfolgt die Betreuung mittels telefonischer, oder schriftlicher Beratung, wenn vorab entsprechende Dokumente zur Korrektur zugesendet werden. Die Begleitung der Absolventen erfolgt als Einzel- und Gruppengespräch, Einladung erfolgt über den Emailverteiler.

## Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 861

TD2 Technisches Abschlussprojekt

TD2 a. Vorbereitung der technisch orientierten Abschlussarbeit (PO14: TD2-1)

Veranstaltung für:\* BAID

Lehrende/r Prof. Topel

## Termin & Info

Start 19.10.2023

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 10:00

Ende:

Gebäude I I.16.72 Prof.  
Trauernicht

## Nachweise / Credits

Diplom

Credits 15