

id_bachelor Vorlesungsverzeichnis
Sommersemester 2024

Stand: 2024

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

id_bachelor Veranstaltungen 2. Semester

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

Darstellungstechnik WSW

Thema

2_DG 1 b. Darstellungstechnik

Qualifikationsziel:

Erwerb von techn.-handwerklichen Fähigkeiten der verschiedenen Darstellungsformen, die einen Designprozess beinhaltet.

Inhalte:

Typische Darstellungsformen im Entwurfsprozess stehen im Mittelpunkt. Vermittlung und Vertiefung verschiedener traditioneller Techniken, wie Entwurfsscribbeln, Konzeptdarstellungen, Mischtechniken usw. Diese sollen weiterentwickelt werden durch kombinieren mit den Möglichkeiten der digitalen Darstellung. Übungen mit verschiedener digitaler Darstellungsmethoden anhand konkreter Beispiele aus der Designpraxis. Möglich sind auch klassische Zeichentechniken mit Kreide und Pinsel mit digitalen Techniken zu mixen.

Methoden:

Grundlagenübungen, Step by Step Übungen, Vorführungen betreut durch Koautor Sascha Dittrich und M. Schönherr. Zeitlich als Wochenkurs angelegt, ergibt es die Möglichkeit kontinuierlich die Themen zu bearbeiten und so schnell Lernfortschritte zu erzielen.

Der Kurs findet in der 2.Workshopwoche (13. - 17.05.2024) jeweils von 10.00 -15.30 Uhr statt.

Wuselnr PO 2007 1030

Wuselnr PO 2014 2321

DG22 Designentwicklung

(2021) 2_DG1 b.
Darstellungstechnik

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Schönherr
Dipl.Des. Sascha Dittrich

Termin & Info

Start 13.05.2024

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 10:00:00

Ende: 16:30

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

Darstellungstechnik

Thema

2_DG 1 b. Darstellungstechnik

Qualifikationsziel:

Erwerb von techn.-handwerklichen Fähigkeiten der verschiedenen Darstellungsformen, die ein Designprozess beinhaltet.

Inhalte:

Vermittlung und Vertiefung verschiedener traditioneller Techniken, wie Entwurfsscribbeln, Konzeptdarstellungen, Mischtechniken usw. Diese sollen weiterentwickelt werden durch kombinieren mit den Möglichkeiten der digitalen Darstellung. Übungen mit verschiedener digitaler Darstellungsmethoden anhand konkreter Beispiele aus der Designpraxis.

Methoden:

Kombiniert als wöchentliche Seminarveranstaltung und Workshop. Der Kurs schließt einen Workshop durchgeführt vom 15.-19.4.2024 ein. Koautor und Mitveranstalter des Workshops ist Sascha Dittrich. Die Veranstaltungen begleiten Formkurs 1 über das ganze Semester.

Raum I.16.39 oder Atelier Hemmert

Wuselnr PO 2007 1030

Wuselnr PO 2014 2321

DG22 Designentwicklung

(2021) 2_DG1 b.
Darstellungstechnik

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 15.04.2024

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 13:30

Ende: 15:00:00

Gebäude I I.16.60 AT Prof.
Hemmert

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

2_DG2c Grundlagen der Interaktionsgestaltung II

Thema

In der Veranstaltung „Grundlagen der Interaktionsgestaltung II“ wird die Fähigkeit vermittelt, Interaktivität kreativ zu gestalten und mit Hilfe verschiedener Technologien für andere erlebbar zu machen.

Bitte einen eigenen Computer (Mac oder Windows) mitbringen. Tablets (iPad/Android) können aus technischen Gründen nicht für die von uns verwendete Software verwendet werden.

Ebenfalls wird empfohlen, eine Maus zur Verwendung statt des Touchpads mitzubringen, da wir viel mit Drag and Drop arbeiten werden.

Termine 14-tägig im Wechsel mit Sascha Sartory:

15.04.
29.04.
27.05.
10.06.
24.06.
08.07.
15.07.

WuseInr PO 2007

WuseInr PO 2014

(2021) 2_DG2 c. Grundlagen der Interaktionsgestaltung

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Dr. Hemmert

Termin & Info

Start 15.04.2024

Veranst.-Tag Montag

Beginn: 10:00

Ende: 12:00

Gebäude I I.16.60 AT Prof.
Hemmert

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

Darstellungstechnik

Thema

2_DG 1 b. Darstellungstechnik

Qualifikationsziel:

Erwerb von techn.-handwerklichen Fähigkeiten der verschiedenen Darstellungsformen, die ein Designprozess beinhaltet.

Inhalte:

Vermittlung und Vertiefung verschiedener traditioneller Techniken, wie Entwurfsscribbeln, Konzeptdarstellungen, Mischtechniken usw. Diese sollen weiterentwickelt werden durch kombinieren mit den Möglichkeiten der digitalen Darstellung. Übungen mit verschiedener digitaler Darstellungsmethoden anhand konkreter Beispiele aus der Designpraxis.

Methoden:

Kombiniert als wöchentliche Seminarveranstaltung und Workshop. Der Kurs schließt einen Workshop durchgeführt vom 15.-19.4.2024 ein. Koautor und Mitveranstalter des Workshops ist Sascha Dittrich. Die Veranstaltungen begleiten Formkurs 1 über das ganze Semester.

Raum I.16.39 oder Atelier Hemmert

Wuselnr PO 2007 1030

Wuselnr PO 2014 2321

DG22 Designentwicklung

(2021) 2_DG1 b.
Darstellungstechnik

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 15.04.2024

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 13:30

Ende: 15:00:00

Gebäude I I.16.60 AT Prof.
Hemmert

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

Formkurs I

Thema

2_DG1 a. Formkurs I

Qualifikationsziel:

Vermittlung erweiterter Grundlagen der Gestaltung. Sie zielen auf die bewusste Gestaltung ästhetischer Funktionen eines Produktes. Lernziel ist die Vermittlung von berufsspezifischen Basisfertigkeiten wie, des Konzipierens, das Gestaltens, das Beschreibens und das Visualisierens in der Designentwicklung.

Dieser Kurs beschäftigt sich mit den Grundlagen der Formentwicklung. Diese Basisfertigkeiten werden an einer konkreten Produktentwicklung trainiert. Die einzelnen Schritte eines Designprojektes werden kennengelernt, der Schwerpunkt liegt dabei auf den Bereich der Formgenerierung und Ausarbeitung. Beschreibung und Visualisierung sind dabei flankierende Inhalte des Kurses.

Die Ergebnisse werden als Darstellungen und Schaummodelle präsentiert.

Methoden:

In Vorlesung, Seminar und Gruppenarbeit werden die Lehrinhalte erarbeitet.

Hinweis: Die Veranstaltung findet im Raum I.16.39 oder Atelier Hemmert, statt.

Wuselnr PO 2007 1030

Wuselnr PO 2014 2321

DG22 Designentwicklung

(2021) 2_DG1 a. Formkurs 1

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 11.04.2024

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 10:00

Ende: 12:30

Gebäude I I.16.60 AT Prof. Hemmert

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 3

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

2_DG 2 Grundlagen der Gestaltung

Thema

PROZESS UND ANLEITUNG

Der Vertiefungskurs knüpft an das Thema „räumliche Strukturen“ an.

Hier erarbeiten wir grafische, visuelle (analog und digital) und filmische Möglichkeiten, die entstandenen Strukturen bzw. Gebrauchsobjekte in ihrem Herstellungsprozess für interessierte Personen und Gruppen nachvollziehbar und reproduzierbar zu machen.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 2021

DG23 Angewandte Gestaltung

(2021) 2_DG2 b. Vertiefung der gestalterisch-materialtechnischen Grundlagen
Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Katharina Maderthaner

Termin & Info

Start 09.04.2024

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 10:00

Ende: 12:00

Gebäude I 1.16.59 Wallhäuser
/Maderthaner

Nachweise / Credits

Credits 1

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

2_DG 2 Grundlagen der Gestaltung

Thema

RÄUMLICHE STRUKTUREN

Wir bauen!

In dem Seminar werden wir diverse räumlichen Strukturen erarbeiten, die zum tatsächlichen Einsatz kommen werden. Das Material, größtenteils Holz, finden wir auf den Straßen Wuppertals: zerlegte Tische, Schränke, Regale etc. Kurz gesagt: Ausrangiertes Material, das auf die Sperrmüll-Abholung wartet. Diesem Material werden wir in all seinen Eigenschaften (Oberflächen, Farbigkeit, Materialität) zu neuen unerwarteten Qualitäten verhelfen.

Bespiele aus Kunst, Design und Architektur flankieren das Seminar.

Wuselnr PO 2007 1040

Wuselnr PO 2014 2331

DG23 Angewandte Gestaltung

(2021) 2_DG2 a. Exemplarisches Gestalten

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Katharina Maderthaner

Termin & Info

Start 09.04.2024

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 13:00

Ende: 16:30

Gebäude I 1.16.59 Wallhäuser
/Maderthaner

Nachweise / Credits

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

2_ES Entwurststudie 2

Thema

Ziel des praktischen Seminars ist es, durch experimentelle, spielerische Übungen Erfahrungen im Bereich des plastischen Gestaltens zu sammeln und zu vertiefen. Gearbeitet wird mit verschiedensten Materialien, Medien und künstlerischen Verfahren, u.a. werden digitale erarbeitete Objektentwürfe mittels eines 3D-Druckers in Keramik übersetzt.

Referate über Künstler*innen und Gestalter*innen flankieren das Seminar.

Wuselnr PO 2007 1132

Wuselnr PO 2014 2021

E20-2 Studie 2

(2021) 2_ES a. Entwurststudie 2

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Katharina Maderthaner

Termin & Info

Start 09.04.2024

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 16:30

Ende: 18:00

Gebäude I 1.16.59 Wallhäuser
/Maderthaner

Nachweise / Credits

Credits 5

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

Grundlagen der Ergonomie

Thema

2_D&E a. Design & Engineering 2 Grundlagen der Ergonomie

Als multidisziplinäres, wissenschaftliches Gebiet ist Ergonomie wesentlicher Bestandteil der Produktentwicklung im Industrial Design. In diesem Grundlagen Kurs lernen wir ergonomische Grundsätze der Gestaltung kennen. Wir analysieren Produkte auf deren Gebrauchstauglichkeit und betrachten Arbeitsumgebungen und -aufgaben unter ergonomischen Aspekten. Methoden und Prinzipien werden praxisorientiert angewendet. Dabei steht der Mensch mit seinen Fähigkeiten, Fertigkeiten, Grenzen und Bedürfnissen stets im Mittelpunkt mit dem Ziel das Zusammenwirken zwischen Mensch, Technologie und Arbeitsumgebung zu optimieren. Die Veranstaltung setzt sich aus theoretischen Einheiten zu ergonomischen Grundlagen und ergänzenden, praktischen Übungen zusammen.

Termine (im Wechsel mit Fabian Hemmert)

08.04.
22.04.
06.05.
03.06.
17.06.
01.07.

Wuselnr PO 2007 1072

Wuselnr PO 2014 2513

TED1 Grundlagen der Technik für Designer

(2021) 2_D&E a. Grundlagen der Ergonomie für die Produktgestaltung 2
Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Sascha Sartory

Termin & Info

Start 08.04.2024

Veranst.-Tag Montag

Beginn: 09:00

Ende: 12:15

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

2_DTF a. Grundlagen der Designtheorie

Thema

Bewusst disziplinübergreifend bietet diese grundlegende Lehrveranstaltung neben klassischen Designtheorien unterschiedliche wissenschaftlich-theoretische Zugänge (z.B. Soziologie, Kulturwissenschaft, Material Cultures Studies) zum Design.

Inhalte sind unter anderem:

- Wesentliche Positionen des aktuellen Designdiskurses mit Bezug auf vorangegangene Denker*innen
- Definitionen des Designbegriffs unter Berücksichtigung verschiedener Wissenschaftsbegriffe
- Wechselwirkungen zwischen Designpraxis und Designtheorie,
- Mensch-Objekt-Beziehungen
- Designästhetik
- Bedeutungskonstruktionen, Stilbildungen und Geschmacksfragen
- Aspekte kritischer Gestaltungs- und Entwurfstheorien

Die Veranstaltung findet jeweils montags von 14.00 bis 16.00 Uhr an folgenden Terminen statt:

8. April
22. April
29. April
6. Mai
27. Mai
3. Juni
17. Juni
24. Juni
1. Juli
8. Juli

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 2414

E21-2 Entwurf 2

(2021) 2_DTF a. Grundlagen der Designtheorie

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Felix Fastenrath

Termin & Info

Start 08.04.2024

Veranst.-Tag Montag

Beginn: 14:00:00

Ende: 16:00:00

Gebäude I 1.16.60 AT Prof. Hemmert

Nachweise / Credits

Credits 3

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

2_DTF b. Designgeschichte im Kontext

Thema

Diese Lehrveranstaltung vermittelt und erprobt mittels unterschiedlicher methodischer Zugänge und in verschiedenen Formaten die wissenschaftlich-theoretische Auseinandersetzung mit historischen und zeitgenössischen Bild- und Objektwelten. Ziel ist das Erkennen und Verstehen von design- und kulturgeschichtlichen Verläufen und Zusammenhängen durch die eigene Darstellung.

Wesentliche Inhalte sind:

- visuell-materiell analytische Auseinandersetzung mit Objekten in Designsammlungen und -ausstellungen, Werbung, Film und sozialen Medien sowie im Alltag
- Erweiterung der bisher erlernten Typologien des Schreibens über das Experimentieren mit Formaten wie beispielsweise Visual Essays, Design-History-Comics oder Fotostorys.

Teil der Veranstaltung ist eine Exkursion zu den Bauhäusern in Weimar und Dessau vom 25. bis 28. Juni.

Vorbesprechung: 29.5.2024 14 Uhr

Wuselnr PO 2007 1090

Wuselnr PO 2014 2413

DT1 Grundlagen der Designtheorie

(2021) 2_DTF b. Designgeschichte im Kontext

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Dr. Fineder-Felix Fastenrath

Termin & Info

Start 29.5.2024

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 14:00:00

Ende:

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

2 D&E b. Technische Mechanik_FES

Thema

2_D&E b. Technische Mechanik - Festigkeitslehre (PO 2021)

Die 2-stündige Lehrveranstaltung "Technische Mechanik" beinhaltet im Wintersemester die "Statik"; darauf aufbauend werden im Sommersemester die "Elastizitätslehre" und die "Festigkeitslehre" behandelt.

Die Technische Mechanik befasst sich mit der Wirkung von Kräften. Das Teilgebiet der Statik ermittelt und diskutiert die Kräfte, die das Bauteil, die Konstruktion belasten und im Gleichgewicht halten. Diese Kräfte deformieren das Bauteil: der Zugstab verlängert sich, der Biegebalken biegt, der Torsionsstab verdreht usw. .

Mit dieser Formänderung sind Werkstoffanstressungen verbunden, die der Werkstoff nicht grenzenlos schadlos erträgt. Die Festigkeitslehre befasst sich mit diesen Fragen der Werkstoffsicherheit, der Werkstoffanstressung, der Sicherheit gegen Werkstoffversagen. Der Student des Industrial Design soll nach den Lehrveranstaltungen zur Technischen Mechanik in der Lage sein, einfache konstruktive Aufgaben, insbesondere die Dimensionierung vornehmen, respektive festigkeitsmäßige Nachrechnungen von Bauteilen durchführen zu können, ohne schon im Vorfeld der Zusammenarbeit mit dem Ingenieur bereits auf dessen Zuarbeit angewiesen zu sein.

Sprechstunden: siehe Aushang Raum I.16.39

Wuselnr PO 2007 1071

Wuselnr PO 2014 2511

TED1 Grundlagen der Technik für Designer

(2021) 2_D&E b. Technische Mechanik im Design 2 - Elastizitäts- und Festigkeitslehre
Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Kalweit

Termin & Info

Start 10.04.2024

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 9:30 Uhr

Ende: 11:30 Uhr

Gebäude I I.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 3

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

Visuelle Kommunikation

Thema

2_DG 1 c. Grundlagen der visuellen Kommunikation

In der Veranstaltung werden Grundlagen in Typografie, Layout und Bildkommunikation vermittelt und angewendet.

Im Bereich Layout werden wir uns mit Beispielen unterschiedlicher Medien befassen, den Gestaltungsraaster als Grundlage der Gestaltung kennenlernen und einen Einblick in das Layoutprogramm InDesign bekommen.

Im Bereich Typografie werden wir Anwendungsbeispiele aus dem Alltag betrachten, z.B. Schriftwirkung, Lesbarkeit und Logos.

Zur ersten Veranstaltung sollen Sie schon eine kleine Aufgabe lösen > Infos kommen per Mail.

Wuselnr PO 2007 1156

Wuselnr PO 2014 2321

DG22 Designentwicklung (ab WS13/14)

(2021) 2_DG1 c. Grundlagen der visuellen Kommunikation

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start 12.04.2024

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 10:00

Ende: 13:30:00

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 2

id_bachelor Veranstaltungen 4. Semester

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

4_DGa Technisches Design

Thema

Technisches Design

Das Studienfach Technische Gestaltung vermittelt die Kenntnisse ein Gerät, "von innen heraus" zu gestalten. Konstruktions- und Fertigungstechnik bilden dabei die Basis, auf der sich der Gestaltungsprozess einer Analyse und Synthese entwickelt.

Die Aufgabe besteht in der ganzheitlichen Durchdringung des Produktes, der Ermittlung der Kriterien und der Entwicklung einer Gestaltvorstellung. Ausgangspunkt der Analyse ist ein am Markt erhältliches Produkt.

Ziel der Untersuchung ist nicht nur die Ermittlung der Schwachstellen, sondern gleichzeitig die Frage nach der semantisch, richtigen Form, Farbe, Symbolik und des dabei wirksam werdenden ästhetischen Zustandes. Das Produkt wird zerlegt und seine Bau- und Funktionsstruktur ermittelt und zeichnerisch festgehalten. Werkstoffe, Fertigungs- und Beschichtungsverfahren und deren gestaltbeeinflussende Wirkungen werden erkannt, die Wirkzusammenhänge der Funktionsbauteile verständlich. Im anschließenden Syntheseprozess werden die in der Analyse ermittelten Schwachstellen beseitigt.

Ziel des Projektes ist die Schulung des konstruktiven Denkens und die technische Darstellung sowie die Entwicklung einer daraus abgeleiteten formalen Struktur.

Diese Veranstaltung ist als Semesterentwurfsprojekt konzipiert und beginnt mit der Einführungsveranstaltung am 12.04.2024 um 9:30 Uhr. Das Projekt eignet sich wegen der einfachen Teile sehr gut zum Erlernen von SolidWorks.

Entwurfsumfang: Dokumentation, Vormodelle, analoge Zeichnungen o. 3-D Datenfile, Präsentationsfile, abschließende schriftliche Ausarbeitung, finales Designmodell

Aufgrund der Kursgröße kann das Research in 2er und 3er Gruppen durchgeführt werden.

In der 2. Workshopwoche findet TE am Freitag, den 17.5. statt

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

TED2 Technisches Design

(2021) 4_DG a. Technisches Design

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Topel

Termin & Info

Start 12.04.2024

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 9:30

Ende: 13:30:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 8

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

4_E3 a Experimenteller Entwurf

Thema

Zeit und Transformation

Zu Beginn der Workshopwoche verlassen wir die klassischen Trampelpfade der Gestaltung und widmen uns der Transformation beim Kochen. Gemeinsam mit dem Künstler Arpad Dobriban werden wir unterschiedlichste Experimente und Verfahren erproben um anschließend mit den neu gewonnenen Erfahrungen ins Atelier zurück zu kehren und individuelle Projekte zum Thema „Kochen, Lebensmittel und Essen“ zu erarbeiten.

Weitere Informationen erhalten Sie vorab per Mail.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

DG24 Experimentelles Design

(2021) 4_E3 a. Experimenteller Entwurf

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Katharina Maderthaner

Termin & Info

Start 15.04.2024

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 10:00

Ende: 16:00

Gebäude I 1.16.59 Wallhäuser
/Maderthaner

Nachweise / Credits

Credits 5

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

4_D&E c. Material & Verfahrenslabor

Thema

4_D&E c. Material & Verfahrenslabor

Die Lehrveranstaltung "Material & Verfahrenslabor" im 4. Semester vertieft die Kenntnisse in der Material- & Verfahrenswelt.

Durch Recherchen zu innovativen und relevanten Materialien und Verfahren werden die Ergebnisse in Referaten vorgetragen und gemeinsam diskutiert. Die Ergebnisse münden in dem Ausbau einer neu einzurichtenden Material- und Fertigungsdatenbank der UWID, die mittel- und langfristig allen Studierenden und externen Professionals zur Verfügung steht.

Ziel:

Recherchieren, Auswertung und Präsentation relevanter Material- und Fertigungsverfahren. Kennenlernen fachspezifischer Begrifflichkeit aus der Welt der Materialien und Fertigungstechnologien. Aufbau der Fertigungs- und Materialdatenbank.

Dieses Seminar findet von Montag bis Donnerstag in der 2. Workshopwoche statt, 13.5.- 16.5.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 4_D&E c. Material- und Verfahrenslabor

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit

Termin & Info

Start 13.05.2024

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 9:00:00

Ende: 15:00:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Teilnahmeschein

Credits 1

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

KeyShot Vertiefung

Thema

Wir erarbeiten gemeinsam das Programm KeyShot

Mögliche Inhalte:

Storytelling

Aufbau der Präsentation,

Beleuchtung und Raum, Material

kleinere Animationen (after effekts + premiere)

Postproduction in Photoshop

Verbesserung eigener Renderings

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

Sonderveranstaltung
(Einzelworkshops)

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Yuliya Sobol

Termin & Info

Start 24.04.2024

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 15:00

Ende: 18:00

Gebäude I 1.16.29
Computerlabor I

Nachweise / Credits

Credits

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

4_DTFb Designtheorie, Technik und Ethik

Thema

Wie können Designer*innen in zunehmenden digitalisierten und immer komplexer werdenden Lebensumgebung gestalten? Die Lehrveranstaltung „Designtheorie, Technik und Ethik“ behandelt designtheoretische Fragen anhand einer Analyse des Verhältnisses zwischen Mensch, Gestaltung und Technik unter Berücksichtigung technik-philosophischer und ethischer Fragestellungen. Ziel ist die Ausbildung eines kritischen Reflexionsvermögens hinsichtlich aktueller Designdiskurse und der eigenen Handlungsmöglichkeiten zur Herausbildung einer eigenen Designpraxis.

Ablauf:

Basierend auf den drei Säulen Design, Technologie und Ethik erschließen die Studierenden basierend auf eigenen Interessen fünf Themenschwerpunkte. Dazu werden sie mithilfe von bereitgestellter sowie selbstgewählter Fachliteratur begleitet, die in Gruppenarbeit erschlossen und im Kurs vorgestellt wird. Einen wesentlichen Anteil des Kurses bilden Austausch und Diskussion der Studierenden.

Zielgruppe:

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die bereits erfolgreich die Grundlagen der Designtheorie kennen und erste Erfahrungen im Umgang mit entsprechender Fachliteratur gemacht haben.

Tage / Zeiten:

Termin 2 - 09.04.: 09:00 - 12:30 Uhr
Termin 2 - 23.04.: 09:00 - 10:30 Uhr via Zoom
Termin 3 - 30.04.: 09:00 - 12:30 Uhr
Termin 4 - 07.05.: 09:00 - 10:30 Uhr via Zoom
Termin 5 - 04.06.: 09:00 - 12:30 Uhr
Termin 6 - 18.06.: 09:00 - 12:30 Uhr
Termin 7 - 09.07.: 09:00 - 12:30 Uhr

Ort / Zugänge:

Die Online Termine finden unter folgenden Zoom Link statt: <https://uni-wuppertal.zoom.us/j/9595952503>

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Anna Meshcheryakova

Termin & Info

Start 09.04.2024

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 9:00

Ende:

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

Design- und Wissenstransfer

Thema

Die Lehrveranstaltung Design- und Wissenstransfer untersucht in diesem Semester die (Re-)Produktion von Designwissen für die Gestaltung besserer Zukünfte aus historischer und aktueller Perspektive. Dabei interessieren uns sowohl soziale und sozialpolitische als auch ökologische Anliegen. Wir besuchen das Bauhaus in Weimar und Dessau und fragen in Anbetracht der Aktualität von politischen Programmen wie dem New European Bauhaus danach, welches Wissen hier eigentlich auf welche Art und Weise präsentiert und transferiert wird. Wir besuchen zwei uwid_Designsalons, die aus unterschiedlichen Perspektiven Fragen des Sammelns, Präsentierens und Teilens von Wissen im Rahmen sozial-ökologischer Projekte thematisieren.

Die Bauhaus Exkursion nach Weimar und Dessau vom 25.-28.06.2024 ist eine Pflichtveranstaltung.

Termine:

10. 4.24 15.00 bis 16.00 Uhr: Einführung Design- und Wissenstransfer

15. 5. 18.00 Uhr: Designsalon >transform.NRW<

29. 5. 14 Uhr bis 17.00 Uhr Vorbesprechung Bauhaus-Exkursion im Atelier Maderthaner

5. 6. 18.00 Uhr: Designsalon >Sustainable Design Literacy< das strategische Projekt im Masterstudiengang Produkt- und Innovationsentwicklung im WS 2023/24

25. bis 28.06.: Bauhaus-Exkursion nach Dessau und Weimar >>> Pflichtveranstaltung als Teil der Lehrveranstaltung

10. Juli 2024 15 Uhr Abschlussveranstaltung >> Kolloquium mit Prüfung

Erwartet wird die Formulierung und Visualisierung von Impulsen für die eigene sowie für andere Disziplinen sowie Eigeninitiative und die Fähigkeit zum/r pro-aktiven Wissenserwerb und -verarbeitung.

Die Ausgestaltung des Moduls ist ganz unterschiedlich:

- Vorträge von Expert*innen unterschiedlicher Fachgebiete und Diskussion einer möglichen Umsetzung ihrer Fachgebiete ins Design.
- Exkursionen in Museen und Erörterung der Inhalte.
- Konkret sind es Abendveranstaltungen (wie der Designsalon), Lunch Lectures (in der Mittagspause) oder Veranstaltungen vor Ort.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 4_DTF a. Design und Wissenstransfer

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Dr. Fineder-Linn Klunk

Termin & Info

Start 24.04.2024

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 15:00

Ende: 18:00

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 3

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

4_E2a Technischer Entwurf

Thema

Kickoff am 12.04.2024 | TE „Toaster“

Bitte beachten Sie, das Sie sich zu diesem Kurs anmelden müssen, um an der Prüfung teilnehmen zu können.

Das Studienfach Technische Gestaltung vermittelt die Kenntnisse ein Gerät, "von innen heraus" zu gestalten. Konstruktions- und Fertigungstechnik bilden dabei die Basis, auf der sich der Gestaltungsprozess einer Analyse und Synthese entwickelt.

Die Aufgabe besteht in der ganzheitlichen Durchdringung des Produktes, der Ermittlung der Kriterien und der Entwicklung einer Gestaltvorstellung. Ausgangspunkt der Analyse ist ein am Markt erhältliches Produkt.

Ziel der Untersuchung ist nicht nur die Ermittlung der Schwachstellen, sondern gleichzeitig die Frage nach der semantisch, richtigen Form, Farbe, Symbolik und des dabei wirksam werdenden ästhetischen Zustandes. Das Produkt wird zerlegt und seine Bau- und Funktionsstruktur ermittelt und zeichnerisch festgehalten. Werkstoffe, Fertigungs- und Beschichtungsverfahren und deren gestaltbeeinflussende Wirkungen werden erkannt, die Wirkzusammenhänge der Funktionsbauteile verständlich. Im anschließenden Syntheseprozess werden die in der Analyse ermittelten Schwachstellen beseitigt.

Ziel des Projektes ist die Schulung des konstruktiven Denkens und die technische Darstellung sowie die Entwicklung einer daraus abgeleiteten formalen Struktur.

Diese Veranstaltung ist als Semesterentwurfsprojekt konzipiert und beginnt mit der Einführungsveranstaltung am 12.04.2024 um 9:30 Uhr. Das Projekt eignet sich wegen der einfachen Teile sehr gut zum Erlernen von SolidWorks.

Der Technische Entwurf ist die logische Fortsetzung des Stegreifentwurfs aus dem 3. Semester. Im TE wird anhand einer Aufgabenstellung eines vermeintlich einfachen, also minderkomplexen Produktes aus dem alltäglichen Erfahrungsraum der Studierenden der Prozess intensiv über ein Semester lang trainiert. Die hier erzielten Ergebnisse zeigen immer wieder eindrücklich die Wirksamkeit des Wuppertaler Prozesses. Trotz der oftmals ausentwickelten Produktkategorien wie Fernbedienungen, Reiseföhn, oder wie in diesem

Wuselnr PO 2007 1142

Wuselnr PO 2014 2111

E21 Entwurf

(2021) 4_E2 a. Technischer Entwurf

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Topel

Termin & Info

Start 14.04.2023

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 9:30

Ende: 13:30:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 5

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

Formtheorie

Thema

4_DG b. Formtheorie (Modul Technischer Entwurf)

(Erweiterte) Grundlagen der Formtheorie

Qualifikationsziel:

Systematisierung und Vermittlung grundlegender Zusammenhänge der Formtheorie

Inhalte sind die allgemeinen Prinzipien der Formbearbeitung
Linien und Kurveneigenschaften, Flächeneigenschaften und
Volumeneigenschaften. Zusammensetzung, Verbindung und die
Wirkung von Formen.

Der Kurs ist im Aufbau und lebt auch von forschenden Geist und
Engagement der Teilnehmenden. Übungen dazu werden in CAD
Programmen durchgeführt.

Vornehmlich wird hier als Zweitprogramm Rhino zum Einsatz kommen.
Dazu gibt es einführende und aufbauende Einheiten.

Der Kurs ist im Modul des Technischen Entwurfes enthalten und kann
auch aktuelle Inhalte des TE aufnehmen.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

TED2 Technisches Design

(2021) 4_DG b. Formtheorie

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 10.04.2024

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 13:00:00

Ende: 14:30:00

Gebäude I I.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

SolidWorks 02: Projektbetreuung

Thema

CAD Betreuung SolidWorks / Keyshot der laufenden Projekte

Betreuung der laufenden Projekte hinsichtlich der Auswahl und Umsetzung geeigneter Konstruktionsstrategien:

- Vorbereitung 2D Daten und Import
- CAD-Aufbau von Konzepten
- CAD Aufbau von Designentwürfen
- Programmtypische Arbeitsweisen
- Renderings und Visualisierung
- Datenmanagement

In Abstimmung mit den Projektplänen und Projektleitern
(Die Termine können nach Absprache auch zu anderen Zeiten erfolgen)

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 4_D&E b. Grundlagen des computergestützten Entwerfens 2

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Sascha Dittrich

Termin & Info

Start 11.04.2024

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 12:30:00

Ende: 14:00:00

Gebäude I 1.16.29 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

SolidWorks 02: Projektbetreuung

Thema

CAD Betreuung SolidWorks / Keyshot der laufenden Projekte

Betreuung der laufenden Projekte hinsichtlich der Auswahl und Umsetzung geeigneter Konstruktionsstrategien:

- Vorbereitung 2D Daten und Import
- CAD-Aufbau von Konzepten
- CAD Aufbau von Designentwürfen
- Programmtypische Arbeitsweisen
- Renderings und Visualisierung
- Datenmanagement

In Abstimmung mit den Projektplänen und Projektleitern
(Die Termine können nach Absprache auch zu anderen Zeiten erfolgen)

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 4_D&E b. Grundlagen des computergestützten Entwerfens 2

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Sascha Dittrich

Termin & Info

Start 11.04.2024

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 12:30:00

Ende: 14:00:00

Gebäude I 1.16.29 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

4_D&Eb Grundlagen des computergestützten Entwerfens II

Thema

SolidWorks|02: „Advanced Modelling“

Thema

Grundlagen des computergestützten Entwerfens 2

Über mehrere Semester werden Grundlagen und vertiefende Kenntnisse der Volumen- und Flächenmodellierung vermittelt, sowie die Designentwicklung mittels 3D-CAD. Schwerpunkt ist das Erlernen der Programme SolidWorks und Keyshot.

SolidWorks|02: „Advanced Modelling“

Aufbaukurs 4. Semester

Vertiefung des Grundkurses aus dem 3. Semester integriert in das Modul 4_D&E [Design & Engineering].
Vorbereitende Maßnahmen zur Übernahme des Designentwurfs und Auswahl der richtigen Konstruktionsstrategie. Vorstellung der wichtigsten Werkzeuge und Features für den Aufbau einfacher und komplexer Flächen im Raum.
Koordination von Baugruppen und Unterbaugruppen, Beziehungen, Analysetools, Aufbau von Formschrägen, Innenraumgeometrien, Detailelementen etc..
Einführung in den Aufbau komplexer Flächenverbände und anschließende Volumenkörpererzeugung, Abspaltungstechniken.
Dokumentation und Kommunikation der Design- bzw. Konstruktionsergebnisse.
Vorbereitung der 3D-Daten für Modellbau und Prototyping.
Vorstellung der wichtigsten Transferformate und Erstellung von fotorealen Renderings und Animationen. Themenschwerpunkte werden anhand konkreter Beispielprodukte erarbeitet, wobei der Komplexitätsgrad der zu erstellenden 3D-Geometrien kontinuierlich gesteigert wird.

Die Übungsinhalte des zweiten Teils im Sommersemester dienen

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 4_D&E b. Grundlagen des computergestützten Entwerfens 2

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Sascha Dittrich

Termin & Info

Start 10.04.2024

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 10:00:00

Ende: 12:00:00

Gebäude I 1.16.29 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

4 D&E a. Konstruktionssystematik

Thema

4 D&E a. Konstruktionssystematik

In diesem Seminar "Konstruktionssystematik" werden wichtige Aspekte und Methoden im Produktentwicklungsprozess, insbesondere werden die Prinzipien der Konstruktionssystematik »Design for X« behandelt:

- funktionsgerechtes Gestalten,
- werkstoffgerechtes Gestalten,
- fertigungsgerechtes Gestalten,
- montagegerechtes Gestalten,
- kostenreduzierendes Gestalten,
- instandhaltungsgerechtes Gestalten,
- recyclinggerechtes Gestalten,
- ressourceneffizientes Gestalten

Folgende Grundlagen werden zusammengeführt und angewendet:

- technischen Mechanik (Statik, Dynamik, Festigkeitslehre),
- Werkstoffkunde (Materialien),
- Thermodynamik,
- Fertigungsverfahren;

Erschließen der hohen Anforderungen an Design, Technik, Sicherheit, Ergonomie, Ökologie und des daraus abgeleiteten Kostengefüges anhand von Beispielen z.B. aus der Investitions- und Konsumgüterindustrie.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 4_D&E a.
Konstruktionssystematik

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit

Termin & Info

Start 11.04.2024

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 09:30:00

Ende: 11:30:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 2

id_bachelor Veranstaltungen 6. Semester

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

Designkritik und kritische Designtheorie

Thema

Die 2. Workshopwoche für das 6. Semester widmet sich unter dem Titel „Nachhaltigkeitswoche“ kritischen Theorien und Praxen des Designs.

Hierfür greifen mehrere Lehrveranstaltungen ineinander:

In der Veranstaltung **Designkritik und kritische Designtheorie** wird Design als Disziplin und Tätigkeit im Spannungsfeld zwischen Konsum, Produktion, Umwelt und Gesellschaft, Kunst und Alltag beleuchtet. Dies umfasst sowohl historische als auch aktuelle Perspektiven. Im Fokus stehen in diesem Semester kritische Positionen des sozial und ökologisch verantwortlichen Design wie diverse Do-It-Yourself- oder Maker-Bewegungen. Diese theoretisch-historische Auseinandersetzung im Rahmen der Nachhaltigkeitswoche führt uns zu Formen praktischer Kritik. Im Urban Production Lab, das theoretisch auch in der Nachhaltigkeitsstudie vorbereitet wird, darf in der Barmer Kunsthalle mit Prof. Maderthaler gebaut werden! Der Kurs **Writing Design** mit Linn Klunk und Anna Meshcheryakova flankiert Designkritik und Projektarbeit mit schriftlicher Reflexion. Das erste Barmer Manifest könnte entstehen ...

Termin KickOff am 23.4. um 14 Uhr in der Barmer Kunsthalle
weitere Termine: 15.5. nachmittags, 16. und 17. Mai ganztägig

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 6_DTF a. Designkritik und kritische Designtheorie

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Dr. Fineder-

Termin & Info

Start 15.05.2024

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 15:00 Uhr

Ende: 18:00

Gebäude I I.16.59 Maderthaler

Nachweise / Credits

Credits 3

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

Technical English

Thema

Dienstag 09:00 bis 10:30 Uhr via Zoom (12 Wochen)

Abschlussklausur: 16.07.2024

Ziele:

Einführung in die Präsentation wissenschaftlicher und technischer Inhalte

Verbesserung der Ausdrucksfähigkeit

Erlernen von Argumentationsstrategien

Aufbau des technischen Wortschatzes

Übungen zur Grammatik, die relevant sind für technisches Englisch

Modulvoraussetzungen: gute Grundkenntnisse des Englischen (min. 4 Jahre Schulenglisch)

Modulinhalte: Der Kurs bereitet Studierende auf berufliche und wissenschaftliche Situationen und Aufgaben vor. Er hat u.a. folgende Schwerpunkte:

- Effektiv präsentieren und argumentieren
- Beschreiben von Produkten, Prozessen, Verfahren, Konstruktionen etc.
- Beschreiben von Diagrammen, Grafiken und Tabellen
- Lesen und Verstehen von Fachtexten
- Austausch von Ideen und Meinungen
- Berichte schreiben

Lehrmethoden: interaktiver und kommunikativer Gruppenunterricht, bei der die aktive Teilnahme der Studierenden eine grundlegende Voraussetzung ist.

Kursteilnahme, Unterrichtsverlauf und Kursabwicklung (inklusive Prüfungen und Notenvergabe) erfolgen nach den Vorgaben und Bedingungen des Sprachlehrinstituts.

Verantwortliche: Dr. Agnes Bryan / Sprachlehrinstitut der BUW

Dozent*innen: Lehrbeauftragte des Sprachlehrinstituts der BUW

Wuselnr PO 2007 1225

Wuselnr PO 2014 2365

DG26 Design und Kommunikation

DG26 e. Technical English

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Hanna Ramm

Termin & Info

Start 09.04.2024

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 09:00

Ende: 10:30

UNI@home /
distance learning

Nachweise / Credits

Credits 3

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

Grafische Systeme

Thema

Diese Lehrveranstaltung vertieft gestalterisch-visuell die grafische Kommunikation.

mögliche Inhalte: Analyse bestehender Produkte, einfacher Kommunikationsprozesse und (Informations-)Grafik in Bezug auf Orientierung, Informationsarchitekturen, Zeichensysteme, Ästhetik und Bedienstrukturen und die Verwendung von Zeichen in ihnen anhand von Fallbeispielen,

Antizipieren unterschiedlicher Nutzerbedürfnisse, Transfer der Analyse in eigene Konzeption und selbstständiger sowie tragfähiger Entwurf von Zeichensystemen in Raum, (Informations-) Grafik, auf Hard- oder Software, Erstellung systematischer Bildfolgen zur Darstellung von Handlungs- und Prozessabläufen,

eigene Projekte oder Begleitung von Visionlabs-Projekten sind möglich

Der Kurs ist ein Wahlpflichtfach

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 6_VD d. Semiotik und grafische Systeme

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start 10.04.2024

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 11:30

Ende: 12:30

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

Portfolio Entwicklung

Thema

Innerhalb dieses Faches soll ein persönliches Portfolio erstellt werden. Naturgemäß ist die Eigendarstellung eine intensive und aufwendige Arbeit, neben der Präsentation von Arbeiten und Projekten geht es auch um eine Selbstdarstellung.

Die Reflexion mit den eigenen Arbeiten und das Finden möglicher Ausdrucksformen für eine angestrebte Wirkung erfordert konzeptionelles Denken und Präzision in der Umsetzung.

Grundlage bilden Studienprojekte und freie eigene Arbeiten.

Am Ende dieses Kurses soll ein persönliches Portfolio stehen, das allgemeiner Art, oder auf eine spezielle Bewerbungssituation zugeschnitten ist, oder als Baukasten für weitere Entwicklungen angesehen wird.

Angepasst sollte das Portfolio auch als Web Format entstehen.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 6_VD b. Portfolioentwicklung und Designkommunikation

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 10.04.2024

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 11:30:00

Ende: 13:30:00

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

6_VDa Visionäres Design

Thema

Kick off Termin 8.4.2024 12-14 Uhr

[https://uni-wuppertal.zoom.us/j/7568362665?
pwd=U3MrT0ZDMXBUMlphWFNnYyt1VlBtdz09](https://uni-wuppertal.zoom.us/j/7568362665?pwd=U3MrT0ZDMXBUMlphWFNnYyt1VlBtdz09)

Entwicklung innovativer und modularer Labortechniksysteme für Lehreinrichtungen

Bei dem Projekt »visionlabs – Labortechniksystem« geht es um die Erarbeitung unterschiedlicher Designkonzepte für modular aufgebaute Laborsysteme in Lehreinrichtungen mit einer einheitlichen Designsprache.

Ziel des Projekts ist die Erarbeitung zukunftsgerichteter Designlösungen, die die Freude, die Motivation und das Erlernen berufsorientierter Fähigkeiten unterstützen. Basis der Entwicklung ist ein bereits auf dem Markt existierendes und sehr gut funktionierendes Laborsystem.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 6_E5 a. Produktorientierter
Entwurf 2

Veranstaltung für:* Hauptstudium

Lehrende/r Prof. Topel
Prof. Kalweit

Termin & Info

Start 11.04.2024

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 14:00:00

Ende: 18:00

Hofaue Neumarktstrasse
Studio 1

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 5

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

6_E5 a Visionärer Entwurf

Thema

Projektvorstellung und Gruppeneinteilung: 08.04., 12:00 -14:00 Uhr

[https://uni-wuppertal.zoom.us/j/7568362665?
pwd=U3MrT0ZDMXBUMlphWFNnYyt1VlBtdz09](https://uni-wuppertal.zoom.us/j/7568362665?pwd=U3MrT0ZDMXBUMlphWFNnYyt1VlBtdz09)

Entwicklung innovativer und modularer Labortechniksysteme für Lehreinrichtungen

Bei dem Projekt »visionlabs – Labortechniksystem« geht es um die Erarbeitung unterschiedlicher Designkonzepte für modular aufgebaute Laborsysteme in Lehreinrichtungen mit einer einheitlichen Designsprache.

Ziel des Projekts ist die Erarbeitung zukunftsgerichteter Designlösungen, die die Freude, die Motivation und das Erlernen berufsorientierter Fähigkeiten unterstützen. Basis der Entwicklung ist ein bereits auf dem Markt existierendes und sehr gut funktionierendes Laborsystem.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 6_E5 a. Produktorientierter Entwurf 2

Veranstaltung für:* Hauptstudium

Lehrende/r Prof. Topel
Prof. Kalweit

Termin & Info

Start 11.04.2024

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 14:00:00

Ende: 18:00

Hofaue Neumarktstrasse
Studio 1

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 5

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

E5 Produktorientierter Entwurf Dusche für Entwicklungsländer

Thema

Kick off Termin 8.4.2024 12-14 Uhr

[https://uni-wuppertal.zoom.us/j/7568362665?](https://uni-wuppertal.zoom.us/j/7568362665?pwd=U3MrT0ZDMXBUMlphWFNnYyt1VlBtdz09)
pwd=U3MrT0ZDMXBUMlphWFNnYyt1VlBtdz09

Diese Entwurfsveranstaltung ist an die Veranstaltung Visionäres Design/Systemdesign im Sommersemester gekoppelt.
3 D CAD Datenbasis
Modell 1: 1/Videodokumentation
Fotodokumentation
Projektdokumentation
Presstext

Bei dem Dusche für Entwicklungsländer geht es um die Entwicklung eines Duschsystems für Länder mit unterentwickelter Wasser Infrastruktur. Dieses Thema werden wir zusammen mit einem externen Experten entwickeln, der sich mit den Rahmenbedingungen und dem Nutzungskontext in diesen Märkten auskennt.

1. Usability /Nutzer

Hier geht es vor allem um die Beobachtung und Analyse von Nutzerbedürfnissen und Nutzerprofilen speziell mit Blick auf die Ressourcen, Erwartungen der Nutzer kulturelle Eigenarten etc.

2. Aspekte der Machbarkeit und technischer Umsetzung

In diesem Entwicklungsfeld wird es insbesondere darum gehen die verschiedenen Aspekte der Machbarkeit zu untersuchen. Welche Ressourcen sind vor Ort, was kann genutzt, was muss improvisiert/hergestellt werden. Welche Materialien und Technologien sind einsetzbar.

3. Gestaltung

Hier geht es um die Entwicklung und mögliche Vorausschau in Gestaltungskorridore und Prinzipien, die für die ästhetische und technische Weiterentwicklung von Duschsystemen in diesem Kontext interessant sein könnten. Dabei wäre die Entwicklung verschiedener gestalterischer Korridore ebenso interessant wie die entsprechende gestalterische Adaption des Portfolios.

Achtung: Visionäres Design Entwurf E21-4 muss zur Prüfung angemeldet werden!

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 6_E5 a. Produktorientierter Entwurf 2

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Trauernicht

Termin & Info

Start 13.04.2023

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 13:30

Ende: 16:30

Gebäude I I.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 5

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

6_ VD a. Visionäres Design Systemdesign

Thema

Kick off Termin 8.4.2024 12-14 Uhr

[https://uni-wuppertal.zoom.us/j/7568362665?](https://uni-wuppertal.zoom.us/j/7568362665?pwd=U3MrT0ZDMXBUMlphWFNnYyt1VlBtdz09)
pwd=U3MrT0ZDMXBUMlphWFNnYyt1VlBtdz09

Entwurf Duschsystem für Schwellenländer

Bei dem Dusche für Entwicklungsländer geht es um die Entwicklung eines Duschsystems für Länder mit unterentwickelter Wasser Infrastruktur. Dieses Thema werden wir zusammen mit einem externen Experten entwickeln, der sich mit den Rahmenbedingungen und dem Nutzungskontext in diesen Märkten auskennt.

1. Usability /Nutzer

Hier geht es vor allem um die Beobachtung und Analyse von Nutzerbedürfnissen und Nutzerprofilen speziell mit Blick auf die Ressourcen, Erwartungen der Nutzer kulturelle Eigenarten etc.

2. Aspekte der Machbarkeit und technischer Umsetzung

In diesem Entwicklungsfeld wird es insbesondere darum gehen die verschiedenen Aspekte der Machbarkeit zu untersuchen. Welche Ressourcen sind vor Ort, was kann genutzt, was muss improvisiert/hergestellt werden. Welche Materialien und Technologien sind einsetzbar.

3. Gestaltung

Hier geht es um die Entwicklung und mögliche Vorausschau in Gestaltungskorridore und Prinzipien, die für die ästhetische und technische Weiterentwicklung von Duschsystemen in diesem Kontext interessant sein könnten. Dabei wäre die Entwicklung verschiedener gestalterischer Korridore ebenso interessant wie die entsprechende gestalterische Adaption des Portfolios.

Achtung: Visionäres Design Entwurf E21-4 muss zur Prüfung angemeldet werden!

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 6_VD a. Systemdesign
(Design- und Produktsystem)

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Trauernicht

Termin & Info

Start 11.04.2024

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 13:30

Ende: 16:30

Gebäude I I.16.72 Prof.
Trauernicht

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 8

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

SolidWorks 04: „Advanced Modelling“

Thema

SolidWorks|04: „Masterclass“

Thema

Computergestütztes Entwerfen für Fortgeschrittene II

Der Kurs richtet sich an Studierende im 6.Semester, die bereits die vorangegangenen SolidWorks-Module erfolgreich abgeschlossen haben.

Aufbaukurs 6.Semester

Erwerb und Vertiefung der Kenntnisse in den Bereichen Aufbau und Analyse komplexer Einzelflächen und Flächenverbände, sowie Konstruktion und Bewertung von Flächenübergängen und Oberflächeneigenschaften (G2 und G3 Stetigkeiten). Erzeugung verschiedener Aufbauvarianten sowie Vergleich und Bewertung der gewählten Konstruktionsstrategie.

Definition einer eigenen, individuellen Strategie für den CAD-Aufbau unter Berücksichtigung verschiedener Formsyste-me bzw. Modellierprinzipien.
Optimierung der Teiledokumente und Baugruppen in der Refinement Phase unter Verwendung geeigneter Prototypingverfahren.

Die Übungsaufgaben des vierten Teils sind mit den Kursinhalten des Moduls 6_D&Eb verknüpft und unterstützen in direkter Form die Lehrinhalte des Fachs „Nachhaltige Produktentwicklung“.

Kursbeginn: Dienstag, 09.04.2024 11:00 Uhr, Raum I.16.29

Prüfungsumfang: Eigenständige Erarbeitung und Präsentation der Projektdaten CAD in Abstimmung mit dem Kursthema 6_D&Eb.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 6_D&E a.
Computergestütztes Entwerfen für Fortgeschrittene 2
Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Sascha Dittrich

Termin & Info

Start 09.04.2024

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 11:00:00

Ende: 13:00:00

Gebäude I I.16.29 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

6_VD c Angewandtes Produktmanagement

Thema

Sommersemester Kurs 6_VD c. Angewandtes Produktmanagement Oliver Grabes, Vice President Procter & Gamble Grooming & Braun

In diesem Kurs geht es darum, den Studierenden mit den Aufgaben des Produktmanagements und der Rolle des Designers und Designmanagers mit Blick auf den Produktentwicklungsprozess vertraut zu machen. Designer können dabei die Produktentwicklung umso besser beeinflussen, je größer deren Wissen über den Prozess und dessen strategischen Kontext ist.

Inhalte des Kurses sind:

Was ist ein Produkt, ein Produktbereich, ein Produktportfolio?

Wie konzipiert man Produkte? Wie analysiert man Produkte? Wie optimiert man Produkte?

Wie unterscheiden und ergänzen sich Produktentwicklungs- und Produktdesignprozesse?

Welchen Einfluss hat die Marke und eine Markensprache auf die Produkt- und Designentwicklung?

Welche Formen von Designstrategien gibt es, wie werden diese bewertet und was bedeutet dies für den Entwicklungsprozess einzelner Produkte, bzw. Produktfamilien?

Die Inhalte werden sehr praxisnah anhand von Abläufen in großen Unternehmen und deren Designabteilungen oder verbundenen Designbüros thematisch erarbeitet und erklärt.

Der Kurs findet jeweils Freitag Vormittags in Blockveranstaltungen statt und es wird nach Vereinbarung ein Besuch im P&G / Braun Entwicklungszentrum und Designabteilung in Kronberg zur praxisnahen Vertiefung der Thematik im Gespräch mit Design- und Produktmanagern angeboten.
Es handelt sich um ein Wahlpflichtfach.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 6_VD c. Angewandtes
Produktmanagement

Veranstaltung für:* Bachelor_ID

Lehrende/r Prof. Grabes

Termin & Info

Start 12.04.2024

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 09:30

Ende: 11:30

Gebäude I UNI@home /
distance learning

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

6_DTF b. Writing Design

Thema

In der Veranstaltung **Writing Design** entwickeln die Studierenden ihre Fähigkeiten zum schriftlichen Ausdruck, Arbeit mit Literatur und Kommunikation im und über Design weiter und professionalisieren diese.

Sie lernen eigene Design- und Forschungsarbeiten zu dokumentieren und getroffene Entscheidungen sowie gewonnene Erkenntnisse schriftlich zu erörtern. Dies wird anhand von Seminarübungen und Hausaufgaben erprobt. Die Bandbreite der behandelten Themen überspannt praxisorientierte Formate wie das Beschreiben eigener Design-Projekte und -Studien sowie wissenschaftliche Ausarbeitungen in Bezug zu Themen der Designkritik. Weitere Schwerpunkte bilden die Anwendung wissenschaftlicher Literatur für die eigene Textproduktion, die Entwicklung des eigenen Schreibstils, Umgang mit Kommunikationszielen und Argumentation sowie die professionelle Verknüpfung von Text mit Bild. Ebenfalls lernen die Studierenden in unterschiedlichen Formaten eigene und fremde Texte zu evaluieren und konstruktive Kritik zu geben und anzunehmen.

Die Seminare finden montags von 11-14 Uhr statt.

Termine sind voraussichtlich

8. April

29. April

13.+15. Mai (Workshopwoche zum Thema Nachhaltigkeit)

3. Juni

24. Juni

9. Juli (Abschluss, Dienstag)

Änderungen werden rechtzeitig bekannt gegeben

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 6_DTF b. Writing Design

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Linn Maren Klunk
Anna Meshcheryakova

Termin & Info

Start 8.4.2024

Veranst.-Tag Montag

Beginn: 11:00

Ende: 14:00

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

6_D&E b Nachhaltige Produktentwicklung

Thema

6_D&E b Nachhaltige Produktentwicklung

Transitiondesign adressiert die zum Erreichen gesellschaftlicher Ziele notwendigen Veränderungen. Nachhaltige Produktentwicklung nutzt entsprechende Grundlagen basierend auf Zielwissen und Bewertungen während des Gestaltungsprozesses, um über das „in die Welt bringen“ Transformationswissen zu schaffen. Mögliche Inhalte sind:

- Differenzierte Betrachtung nachhaltiger Produktentwicklung im Sinne von Transitiondesign:
- Bewertung,
- Lebenszyklusanalyse,
- Ressourceneffizienz,
- Nachhaltigkeitsbewertung / Sustainable Development Goals,
- sozial-ökologische Hot Spot Analyse, Gesellschaftsrelevante Umsetzung:
- Design for social change / soziale Praktiken,
- Reboundbewertung,
- Kriterien nachhaltiger Produktentwicklung: Effizienz, Konsistenz, Suffizienz,
- nachhaltiges Produzieren und Konsumieren (z.B. kreislaufwirtschaftliche Aspekte),
- nachhaltige Geschäftsmodellentwicklung,
- psychologische und didaktische Modelle nachhaltiger Produktentwicklung.

Die Termine werden mit den jeweiligen Entwurfsprojekten abgestimmt.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 6_D&E b. Nachhaltige Produktentwicklung

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit

Termin & Info

Start 10.04.2024

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 15:00

Ende: 17:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 3

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

Future Interactions: Entwurfskolloquium

Thema

In diesem Projekt werden die bisher erworbenen Kenntnisse im Bereich Interface- und User Experience-Design angewendet und in Theorie und Praxis vertieft. Ziel ist die visionäre Gestaltung einer neuartigen Umgangsform von Mensch und Technik.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 6_E5 b. Entwurf – User-Experience-Design (nur ein UI-/UX-Entwurf im RAID)
Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Dr. Hemmert

Termin & Info

Start 11.04.2024

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 16:00

Ende: 18:00

Gebäude I I.16.60 AT Prof. Hemmert

Nachweise / Credits

Credits 5

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

Future Interactions 6_VD a.

Thema

Kick off Termin

8.4.2024 12-14 Uhr

[https://uni-wuppertal.zoom.us/j/7568362665?](https://uni-wuppertal.zoom.us/j/7568362665?pwd=U3MrT0ZDMXBUMlphWFNnYyt1VlBtdz09)

pwd=U3MrT0ZDMXBUMlphWFNnYyt1VlBtdz09

Mit welchen Geräten und Services werden wir zukünftig interagieren? Welche Auswirkungen hat unsere heutige Lebenswelt auf die Gestaltung dieser Produkte – und welche Auswirkungen wird diese Gestaltung auf unsere zukünftige Lebenswelt haben? In diesem Kurs werden visionäre Produkte konzipiert und gestaltet – und ganzheitlich hinsichtlich ihrer Implikationen auf Mensch, Umwelt und Gesellschaft betrachtet und diskutiert.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 6_VD a. Systemdesign
(Design- und Produktsystem)

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Dr. Hemmert

Termin & Info

Start 11.04.2024

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 14:00

Ende: 16:00

Gebäude I 1.16.60 AT Prof.
Hemmert

Nachweise / Credits

Credits 8

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

SolidWorks 04: „Advanced Modelling“

Thema

SolidWorks|04: „Masterclass“

Thema

Computergestütztes Entwerfen für Fortgeschrittene II

Der Kurs richtet sich an Studierende im 6.Semester, die bereits die vorangegangenen SolidWorks-Module erfolgreich abgeschlossen haben.

Aufbaukurs 6.Semester

Erwerb und Vertiefung der Kenntnisse in den Bereichen Aufbau und Analyse komplexer Einzelflächen und Flächenverbände, sowie Konstruktion und Bewertung von Flächenübergängen und Oberflächeneigenschaften (G2 und G3 Stetigkeiten). Erzeugung verschiedener Aufbauvarianten sowie Vergleich und Bewertung der gewählten Konstruktionsstrategie.

Definition einer eigenen, individuellen Strategie für den CAD-Aufbau unter Berücksichtigung verschiedener Formsyste-me bzw. Modellierprinzipien.
Optimierung der Teiledokumente und Baugruppen in der Refinement Phase unter Verwendung geeigneter Prototypingverfahren.

Die Übungsaufgaben des vierten Teils sind mit den Kursinhalten des Moduls 6_D&Eb verknüpft und unterstützen in direkter Form die Lehrinhalte des Fachs „Nachhaltige Produktentwicklung“.

Kursbeginn: Dienstag, 09.04.2024 11:00 Uhr, Raum I.16.29

Prüfungsumfang: Eigenständige Erarbeitung und Präsentation der Projektdaten CAD in Abstimmung mit dem Kursthema 6_D&Eb.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 6_D&E a.
Computergestütztes Entwerfen für Fortgeschrittene 2
Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Sascha Dittrich

Termin & Info

Start 09.04.2024

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 11:00:00

Ende: 13:00:00

Gebäude I I.16.29 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

Nachhaltigkeitsstudie

Thema

In der Studie synthetisieren wir Wissen für die nachhaltige Designarbeit und generieren Zukunftswissen durch Forschung und Design.

Neben technisch-naturwissenschaftlich-wirtschaftlichen Perspektiven stehen verstärkt soziale und kulturelle Aspekte der Nachhaltigkeit im Zentrum.

In diesem Semester liegt der Schwerpunkt auf Formen Neuer Urbaner Produktion (Schmies et al. 2022) und Bausteinen für eine kreative Stadt von morgen (Fineder & Kraus 2014).

Im Rahmen der Nachhaltigkeitswoche wenden wir die erarbeiteten theoretisch-wissenschaftlichen Erkenntnisse praktisch und experimentell für die Konzeption eines Urban Production Lab in der Kunsthalle Barmen an.

voraussichtliche Termine:

23. 4. 2024, **14.00 Uhr** Start und Auftakt
(= Vorstellung Urban Production LAB) evtl. **in der Barmer Kunsthalle**

30. 4. 2024, **15.00 Uhr**

14. 5. 2024, **13.30 Uhr**

28. 5. 2024, **15.00 Uhr**

4. 6. 2024 **15.00 Uhr**

18. 6. 2024, **15.00 Uhr**

2. 7. 2024, **15.00 Uhr**

9. 7. Abschluss und Kolloquium, 15.00 Uhr

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 6_ES a.
Nachhaltigkeitsstudie

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Dr. Christa Liedtke
Prof. Dr. Martina FINDER

Termin & Info

Start 23.04.2024

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 15:00

Ende: 18:00

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 5

id_bachelor Veranstaltungen 7. Semester

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

Designtheoretisches Kolloquium

Thema

Für Studierende im 7. Semester / Praxissemester

Zur Zukunft des Industrial-Designs

Das Designtheoretische Kolloquium beschäftigt sich in diesem Jahr mit der Frage nach der Zukunft des Industrial-Designs. Ausgehend von zwei wesentlichen Einflussfaktoren – der rasanten Digitalisierung und Automatisierung von Produktion und Konsum sowie dem Klimawandel fragen wir: Welche Art der Gestaltung braucht die vielzitierte Industriekultur 4.0? Welche Kompetenzen brauchen ihre Gestalter*innen? Welchen Aufgaben wollen sich junge Gestalter*innen angesichts aktueller sozialer und ökologischer Krisen künftig widmen? Methodisch bauen wir auf leitfadengestützte Expertinnen*interviews auf und betten die rund um die Berufspraktika im In- und Ausland erhobenen Daten theoretisch in aktuelle Diskurse zum Design u.a. im post-industriellen Zeitalter ein. Ziel ist eine aktiv-reflexive Auseinandersetzung mit der Zukunft der eigenen Disziplin. Ein Moodle-Kurs mit Arbeitsunterlagen wird eingerichtet.

3-4 Termine zur Aufgabenstellung, zur Methodik und Auswertung sowie zur Vorbereitung auf die Interviews und Vorbereitung auf die Prüfung finden im Laufe des Semesters statt montags 17 - 19 Uhr

Geplante Termine:

15.04.

06.05.

27.05.

Prüfungstermin folgt.

Via Zoom

[https://uni-wuppertal.zoom.us/j/93329501637?](https://uni-wuppertal.zoom.us/j/93329501637?pwd=Wnlucm5VNVI0VkkxjZnROcVVWLzJxdz09)

pwd=Wnlucm5VNVI0VkkxjZnROcVVWLzJxdz09

Meeting-ID: 933 2950 1637

Passwort: dDZ9vQK6

Bitte melden Sie sich bei Linn Klunk klunk@uni-wuppertal.de und Anna Meshcheryakova meshcheryakova@uni-wuppertal.de, wenn Sie an der Veranstaltung DT4 teilnehmen.

Mündliche Prüfung, Präsentation + Abgabe der schriftlichen Auswertung in der Showcaseweche

Wuselnr PO 2007 1120

Wuselnr PO 2014 2441

DT4 Designtheoretisches Kolloquium

DT4 a. Designtheoretisches Kolloquium

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Linn Maren Klunk
Anna Meshcheryakova

Termin & Info

Start nach absprache

Veranst.-Tag montags

Beginn: 17:00

Ende: 19:00

Gebäude I UNI@home /
distance learning

Nachweise / Credits

Credits 6

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

Dokumentation der technisch orientierten Abschlussarbeit für das Portfolio der Abteilung Industrial Design

Thema

Im Rahmen der Bachelorthesis:

Unterstützung bei der Anfertigung von Materialien für die Darstellung im Abteilungsportfolio
(Webseite, Einladungskarten etc.)

- Pressetexte,
- Bildmaterial

Terminabsprache nach Bedarf

Wuselnr PO 2007 805

Wuselnr PO 2014 872

TD2 Technisches Abschlussprojekt

TD2 c. Dokumentation der technisch orientierten Abschlussarbeit für das Portfolio der Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start nach Absprache

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 10:00

Ende:

Gebäude I I.16.72 Prof. Trauernicht

Nachweise / Credits

Credits 1

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

Praktikumsbegleitendes
Kolloquium

Thema

Praktikumskolloquium

- Präsentation des Ablaufs und der inhaltlichen Schwerpunkte des Praktikums unter den Themenschwerpunkten:
- Methoden und Prozesse des Büros,
- Erkenntnisse über das Alltags- und Berufsleben der Designer,
- Location,
- Bürokultur,
- Designphilosophie;
- Ausarbeitung und Präsentation der praxisbezogenen Entwurfsprojekte
- Selbstreflexion der bisherigen Ausbildung und des Qualifikationsstandes,
- Darlegung der eigenen Fähigkeiten und Erkenntnisse,
- Reflexion der eigenen Erwartungen und Lernerfahrungen
- Übergabe der Inhalte an interessierte Studierende der jüngeren Fachsemester

Abgabetermin der Kolloquiumspräsentation am Montag der
Showcasewoche um 10 Uhr

Der Termin, an dem die Präsentation gehalten wird, voraussichtlich
3.5.2024 um 14 Uhr

Wuselnr PO 2007 1180

Wuselnr PO 2014 2634

PE4 Designpraxis

PE4 b. Praktikumsbegleitendes
Kolloquium (PO14:PE3 b)

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 14:00:00

Ende:

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 1

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

Studie 4

Thema

Die Studie 4 wird üblicherweise während des Praktikums angefertigt.

Sinnvoll ist es, sich ein Projekt zu überlegen, das Sie in Ihrem Portfolio nutzen können. Das Thema ist frei wählbar – oft ist es eines, das einen Zusammenhang mit der Praktikumsstelle hat.

Die Studie 4 kann auch ein geheimes Projekt im Praktikum sein; bedenken Sie dabei bitte, dass Sie es dann nicht in Ihr Portfolio mit aufnehmen können.

Die Studie 4 ist ein sehr anspruchsvolles Projekt, in dem Sie

- eigene Ideen bewerten und umsetzen,
- formbestimmende Entwurfsparameter erkennen,
- Lösungsalternativen entwickeln und prüfen,
- Entscheidungen objektivierend begründen,
- Entwurfsprozesse eigenständig durchführen,
- kulturelle Entwicklungen zu definieren und auf ihre Bedeutung für die alltägliche Lebenswelt zu befragen
- Gestaltungsvorgänge in einen Zusammenhang mit Struktur, Mensch, Form und Raum zu bringen.

Das PDF zur Studie 4:

- muss ohne mündliche Erklärung verständlich sein
- umfasst den ganzen Entwurfsprozess aufgeteilt in die einzelnen Phasen des Wuppertaler Prozesses vom Research bis zum CAD; alles in einem Dokument.
- hat einen Umfang von mind. 20 bis 40 Seiten
- hat max. 10 MB bzw. downloadlink oder Sciebo-ordner

Absprache und Antworten jederzeit per Mail, persönlich oder telefonisch.

Wenn Sie sich nicht sicher sind, ob Ihr Projekt einer Studie entspricht, kontaktieren Sie mich im Vorfeld.

Die Abgabe des pdfs und Modulbogens ist am Montag der Showcase-Woche bis 10 Uhr.

Wenn Sie ein Auslandssemester absolvieren, können sich ggf. auch eine entsprechende Veranstaltung des Studiums dort als Studie 4 anerkennen lassen. Dann gelten dann die Abläufe für „Internationales“.

Wuselnr PO 2007 1134

Wuselnr PO 2014 2041

E20-3 Studie 4

E20-4 a. Studienkolloquium

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Linn Maren Klunk
Prof. Trauernicht

Termin & Info

Start 8.04.2024

Veranst.-Tag nach Absprache

Beginn: 09:00

Ende: 12:00

Gebäude I 1.16.72 Linn Klunk

Nachweise / Credits

Leistungsnachweis

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

Thesisbetreuung

Thema

Betreuung von Thesisarbeiten im BAID, In der Regel finden die Termine am Donnerstag Nachmittag statt. Die Begleitung der Thesisarbeiten erfolgt als Gruppengespräch, Einladung erfolgt über den Emailverteiler.

Sprechzeiten: nach Vereinbarung

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit

Termin & Info

Start nach Vereinbarung

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 12:30

Ende:

Gebäude I I.16.39 Prof. Kalweit,
Schönherr, Topel,
Trauernicht

Nachweise / Credits

Credits

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

Bachelorbetreuung

Thema

Betreuung von Bachelor Abschlussarbeiten. In der Regel finden die Termine am Freitag Nachmittag statt. Die Begleitung der Absolventen erfolgt als Gruppengespräch, **Einladung erfolgt über den Emailverteiler.**

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

TD2 a. Vorbereitung der technisch orientierten Abschlussarbeit

Veranstaltung für:* MSI_Master

Lehrende/r Prof. Trauernicht

Termin & Info

Start 10.05.2024

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 14:00

Ende:

Gebäude I I.16.72 Prof.
Trauernicht

Nachweise / Credits

Diplom

Credits

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

Thesisbetreuung

Thema

Betreuung von Thesisabschlussarbeiten. In der Regel finden die Termine am Donnerstags Vormittag statt. Die Begleitung der Absolventen erfolgt als Gruppengespräch, Ebenso erfolgt die Betreuung mittels telefonischer, oder schriftlicher Beratung, wenn vorab entsprechende Dokumente zur Prüfung zugesendet werden.

Einladung erfolgt über den Emailverteiler.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 861

TD2 Technisches Abschlussprojekt

TD2 a. Vorbereitung der technisch orientierten Abschlussarbeit (PO14: TD2-1)

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Topel

Termin & Info

Start 11.04.2024

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 10:00

Ende: 12:00

Gebäude I 1.16.74 stud.
Arbeitsraum

Nachweise / Credits

Diplom

Credits 15

Veranstaltungsankündigung SS 24

Titel der Veranstaltung

Betreuung Abschlussarbeiten

Thema

Betreuungstermine Abschlußarbeiten

Als Termin steht Mittwochs 16.00 Uhr zu Verfügung.
Bitte per Mail anmelden und Termine fest in den Arbeitsplan integrieren.
Nach nach Arbeitsstep im Prozess oder auch nach Bedarf.

Das Zeitfenster steht auch für andere Korrektorgespräche zur Verfügung

Wuselnr PO 2007 805

Wuselnr PO 2014 821

TD1 Strategisches Abschlussprojekt

TD1 b. Strategisch orientierte
Abschlussarbeit ("Bachelor-Thesis
") (PO14-TD1-2)
Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 08.04.2024

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 16:00:00

Ende: 17:30:00

Gebäude I I.16.39 Prof. Kalweit,
Schönherr, Topel,
Trauernicht

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 12